





V177

٥٤٠ ر ٨
م

(مقاطع من قصائد) الطفرائي ، الحسين بن علي
- ٥١٣ هـ . ضمن مجموع كتب في القرن الحادي عشر
الهجري تقديرا .

٢١ ق ١٩ س ٢٣ × ١٨ سم

٧١٦٦ م
١
نسخة جيدة ، ضمن مجموع (ق ١-٢١) ، خطها مغربي
مقروء ، طبع الديوان .

٢١١٤٧٧ ن
١٤٢ : ٧
١- الكيمياء ٢- الشعر ، العصر العباسي الثاني ،
أدب اللغة العربية أ- المؤلف ب- تاريخ النسخ
ج- قصائد الطفرائي د- ديوان الطفرائي

٥٤٠ ر ٨
م

(ديوان شعر في الكيمياء) ، ضمن مجموع ، كتب
في القرن الحادي عشر الهجري تقديرا .

٢٢ ق ١٩ س ٢٢ × ١٨ سم

٧١٦٦ م
١
نسخة جيدة ، ضمن مجموع (ق ٢٢-٥٣) ، خطها
مغربي مقروء .

رتب الديوان عجائبا على القافية ، وفي كل
قافية قصيدة واحدة .

٢١١٤٧٧ ن
١٤٢ : ٧
١- الكيمياء ٢- الشعر ، أدب اللغة العربية
أ- تاريخ النسخ

٥٤٠ ر ٨
م

شرح كلام الامام علي بن أبي طالب في الصنعة .

ضمن مجموع كتب في القرن الحادي عشر الهجري

تقديرا .

٢٣ x ١٨ سم

١٩ س

٩ ق

٧١٦٦
م

نسخة جيدة ، ضمن مجموع (٥٤-٦٢) ، خطها

مغربي مقروء .

كلام المتن من خطبة البيان للامام علي بن أبي
طالب كرم الله وجهه .

الاعلام (ط ٤) : ٢٩٥ هـ هدية العارفين ١ : ٦٦٧

١ - الكندي . ٢ - المؤلف ب . - تاريخ النسخ

٢١٨

١٤٤٠/٥/١٧

مكتبة جامعة القاهرة
رقم النسخة ١٤٧٧
رقم الكتاب ٧١٦٦
العنوان: مجموع أوله (مقاطع من قصائد لأبي
المؤلف: الطاهر بن يحيى
تاريخ النسخ: المجلد الثاني
اسم الناشر: -
عدد الأوراق: ٦٤
ملاحظات: -

بسم الله الرحمن الرحيم . وصلى الله على سيدنا محمد وآله



الحمد لله الذي جعل العلم والفهم
 ثم الصلاة عزة لا تموت
 وفضل التركيب في غايته
 وهو الرزق في حارة الناس
 فخالص الفهم على كتمان
 فكمي غنى حتى كثر الميل
 حتى إذا استوى على اليأس
 وبعث به ذاك إلى التفرغ
 فزرت أن أدركه مكشوما
 أضوع ضامكم لا أرى
 إلا بسنن غامض مباحل
 وأعمل بما فلت ولا تحل
 بغير نعلنا محي فاهن الجسر
 ثم أخلد الرمن بماء السجى

في النعم البوار كبر الضوام
 على النبي المصطفى المختار
 بنى عقيق لم يخضه خافض
 وحاد عرصة بعد الفيل
 والى بواب الكعبة عريان
 به سمع ولم أوفى بها أسل
 وكما رعت فلتى النعل
 وهو لم يوفى خين مبعث
 سأل نجش ربحا مكشوما
 ولو علمت أنه روي ثم سدر
 يلوح للعافل دوى الجميل
 فانه من افضل المكارم
 فزالت الظلمة عند الرحمن
 فانه كابون منذ الأسر

بسم

يخرج في أدائها المكشومة
 من ذلك مفر حوى الكرامة
 وبعث قبا عزم كلاً من نفوى
 حتى يجمع عيسى التزيم
 نور من حازر واحد قبا زوجها
 حتى يهيأ زعفراناً عرفا
 فاجمعها ثم بوز واحد
 دبر بها بالسحق في التعميد
 والسنن فيزاد أبو العزير
 وعزاني السابلي من الجسد
 ثم أهل عزابك بالسنار
 حتى تقيم ربة عفتان
 كما يحوت كلاً من ربه يلقه
 ضم إليه نفسه فيصفه
 ربه بما كنهه المصطفى
 وغزوا زيت النقي الأول
 والنجمة في المالة المستورة
 فيامة الأرواح والاحمد
 ولتستعير باربع في النيم

مركبة الموقوتة المحلومة
 يجب به الحمية في القيامة
 مستخرج من غنى الصلابة
 فزفير راجد عز وافتد
 بالسحق والسحق معاً فامتهجا
 وفيل في كفة عفت زيبفلا
 يعجز العفلة زيت جلامير
 فانه تعكس في الميراث
 فيزيد منه موسى الأسير
 مغسولة فيضة سدر
 معروضة في جلاهم الأوار
 عني ربه في غير ما فمات
 يهيئ كمالنا واهلنا في
 نبتا عزت في زمرة مفضلة
 واسفها حقه موقوت
 فيلهما في وزنه المغتدر
 فمني رتت تعكس كمال الصورة
 لا ربع صفة إلى التحاد
 فانه مراكبه في الغسوة



منها البصاة وبها الصلاح
حتى اذا عرفتني في
وموعظها اذ الله لا ينزع
باصد بكتما في ان في قلا
باصع اعطاني بقدر كعبته

فَبَجَوْعٍ لَفَاتِهِمَا ۚ رَوَّاحٍ
وَفُزٍّ مَرْتَدٍّ بِهِمَا ۖ حَسْبِي
يُنْجِيهِمْ مِنْ غَرِّ الْمَلَائِكَةِ
بِأَمْرٍ لَمْ يَكُنْ لَكُمْ حَافِيَةً
مَنْفُوتَ الزُّبْيَانِ جَاوِزِيَةً

وفالايضا

يا هالبا لنهايات العلوم و
 داء الالهة على سبيل الخليفة في
 المنوع عرق وبعيد له
 البصر و احير كل غير مختل
 وانما الكبر والاشياء من ممتدة
 والبصر الروح فاطلها فطهم
 ما زال تنقل الاشباح صورية
 حتى ارتقت به جبال الاعتدال الى
 ميماماء ارض متحلات قد غفرا
 ماء تخيم ارض من ممتدة
 ميماماء وليكزل على حدة
 اعلى عوارض روحانية علقت

يُزِيلُ مَخَانِيهَا وَيُفِيلُ لِنَفْسِ
وَقُلْ الرِّبَا أَهْلِي الْقَلْبِ وَالْبَلَى
يَدْرَأُ أَفْوَاقًا يَهْدِي مَرْجِسِي
وَمَا سَوَاءَ قُلُوبٍ غَنِيَتْ مُسَرِّ
لِلْجَانِبِ وَلَا تَعْتَرِ وَأَخْتَبِي
تَنَاسَخَتَا صَنُوفَ الْمُخْلُوعِ الْقَوْرِ
وَفِي حَيَاةٍ أَلَى نَبْتٍ إِلَى شَجِي
كُلَامَا وَمَوْرُفُورٍ الْقَوْرِ إِلَى الْحَجِي
بِالْبَدِيَّةِ شَايِعِي عِلَاوَتُهَا
أَنْ لَمْ تَخْجُجِي أُنْثَارِي يَحِي
بِالْقَزَاةِ وَلَا سَوِيٍّ وَلَا كَسْرٍ
بِمَا لَهَا لَا يَزِيدُ كَيْسِي بِالْبَلَى

بصعد الارض والاولا ان تصوم
 اما رايك صومك انت مقلد
 من غفرا كمي الماء ارفا مرة
 وحيدر الروح بالترخاد مهولنا
 نساك الفوم والدمع انك كنت
 وبصر التقلو اجعل الفوم يفضا
 ثم اجعل الكلب التغيري تترك
 روح ونفس وخمما يتم بيد
 ينجل الدفء ماء ثم يحفر
 مناد فدم الكسير لبيبا لذي
 فكير العمل المذكور انك
 ايد الحمية وارتك كباثود عد
 ولم تترك انك نزل اسمي
 يزاد مذوقني منك اسرا
 وكل غلام منخل ومنخل
 مذامو اسمي بالجلد انك كتموا
 ونسي تخمير مافضرت ليد
 ومول غفرا انك والكنز صار دما
 والشم والصبغ رمز غي مافضرت

بالنار مني تسبيها بلا ضرر
 بالماء والسمير انما امر اني
 ما كذا مني ومنه ومنه ومنه
 نار تحلل ما بهي من امر
 اشماؤه وهو منسوب الى امر
 بهو الراد وفيه غاية العظمى
 ميفات موسى وفزافى على قدر
 الكسبي ناو عليه بنيت البسم
 بهو اني لقليل المال معتبر
 علم ما كنو من امر في العظمى
 لبي الصنعة سبي غني محم
 التغير من امر عند الدفء في العظمى
 ان تم في اجتماع السمير والسم
 كالسوم والليل من قول ومنه
 دما وحمدا فيك في العظمى
 الكسبي منو بلا غني منسبي
 في كسبه منا قبياء مختبر
 وكذا في النزي في امر
 النيد في امر النيد في العظمى

وإذا ألقى للتضائس حجة
والنصرح انبجها وساعدا على

فلم العفول ضرور احكامه
ذاك العفول بجملة من رامت

الايضا

فلما انما شرمنا له بشي
اراد تزييم الهواه على
وتبلروا منها وما علموا
جمخوا الغراب وكما رجع
حتى اذا سلكوا ذواتهم
لا منه كمنع املوك ولا
ولوا نهجمخوا الغراب في
او ما ترى حكما لنا جعلوا
جعلوا اسلافنا اعاليهم
وتزويج الجنم الغليظ هميها
وتجسروا روح اللطيف به
حتى اذا انتجت انسا لهم
ومضى عليهم مرة فتنسا

روح ونبش حية وجسم
منرا انما جعلت كل اخر
كيف اهرى والهرى جرد
بالدوقم النسخة سخرة
صمخوا عليه ذرا منما بهمن
فيه على نار السوي جلد
التزييم النجح كالب ووجر
نيز الغراب نسبة وبلد
حتى في ما بطاوصه
ت وحفت للزواج مدر
ذا حلما كافي وذا عقد
في البحر فلاح خنينة وفعد
وذا الطير التزويج خنينة ولد

الايضا

اذا ما الارض في شمل مسرا
ولا نارا ولا ارضا حردا

فلا ماء تحير ولا مسرا
ولا رجميع سعيه عملا

بلايفي ان از من بعد موت
تقيم بلا قول بلا ريب
وان سوا ذل وان نار نفس
بلاء ردت بلتها عليهم
منوا لتبين جاع فبخر رائد

اذا امارت بنخلكم مبال
بلا نفس تحسروا مبال
بنخلنا قدر اكتسبت دوا
اقباله ثمى وان نار انفا
لدا نجا وصية عزاء

الايضا

من خرج لتبين من جرد
ملا منه في الارض منكون
افلام في راحله مدر
وان نار تحت البحر منسوبة
ومسك لتبين في جوفه
ملا في السيل صير ومفرد
لدا وحي وحيث كمال
جوي ما مربه راجعا
جاء ملا مسر سوي ملكه
لدا ملات ونسور اذا
الطور موت ويلي بعدما
وسرنا فيكم عن كشمه

من ضبابك وانوار
ورحلة في قلبه النار
يقذف تيارا بتيلا
بجاصم في الحجر موار
جزيرة في جوف ملار
عقبة اخيار وان نار
البر اذ اجاءت كفاطار
وجيوانك والشجار
مردب بالدر مشطار
دبر في النجى بمفزار
لدا حيلة ذك انوار
مجال اوفى ملار وان كلار

اخلط بياض صندل قهقهة	ركبناه بكتي فانه العمل
فاذا املا انحرافه في السبي	جسم صبيح العوزة معتدل
احركه بلا اخسار منو بهلا	يفوي وقيد السبي فاجتعل
الصبغ جمع ذات بينهملا	حتى تغوز بغاية الامل

وفي الايض

علم الملاء قتال النار	بالطبخ الطويل
واخلط الزبيب بالصمغ	يكر غني عريه
بمما الركبلة والازوجا	في ابا في السعيد
تجدر الازكلاء شفا	واحر اعمافليد
واستعرب بل علم وراغما	ابدا لجنه الجميل

وفي الايض

لنا الماء النقي به خل هشا	لري التحمير ابلار النحاس
نمارسه بتبييض ولا كسي	تحمير قيايق في البسرا
ويغني منه ما فيه اجتماع	لشمل الخلد في جسر وراس
يجير واولنا منه الصوف	ري الاقلامات في التماس
ولم لك به الرطب تبع ومثل	شحيه كره في اللقياس

وفي الايض

واللرج

واللرج الركب لد فسوة	يفاتل النار اذ تدر كدة
وه اللطيف الركب تجرعي	التركيب للجسم ولا تمل كدة
وبالغوى الركب تذبذب	يصعد في البحر او في مسكة

وفي الايض

ببالحى الازواج كبر بيت	تجذب الانشي الى نفسها
وانما تلعبوا الى تر بسل	لان في الاضراس جنسها
تلك الافراوات التي بينها	تخرجت باللبس في جنسها
فوز وحتت بل جمل احصاه	بل صحتت تلعبوا الى نفسها
ومرر العورة فزولت	من يد مالا لا ضباغ في شمسها

وفي الايض

ركب الخلد من حديد وخار	ونحاس ومضة ونسار
وميل الكبريت والكلبر والاسب	وماء النحاس والاسرار
ركبت ركب برص بخرير	واستفاد منه قتال النار
خلط ركب بياض حار شفا	اخرا بفسرة الجب سار
من فدا يدا علم النبوة في الخلد	وسير من غامض الاسرار
حكمة اخفيت عن الناس كرا	خبيطة من مسرة الاسرار
لهمة الانبياء فوق حلال	وبلاغ الاختيار في الاسرار
لا تروا رغب غفلا في تحرم	فتزوق منه لتلك الاسرار

وف

جنود الاحزاب فزّنوا على	مديهم انشوارهم رفاً في
فازت لاه منهم اهلها فتجسّسوا	منهم بهي واخلجوا اغلاق
والجنود خارجة فحاصروا اهلها	فرضوا منهم باحضا خفافا
يرمونه اخلجهم بنفج ابيض	فبيدوا نوا واهم اخلجوا
حتى اذا كمال الحصار عليهم	واستقر منهم الخوف والاشفاق
وغرت عجارته تزدوي وارضها	فيه الصايغ الدماء شرا في
والملح اوج ما يكون بنسرة	فتت وسنا مالا لاختلاف

وف

حكما وناصغوا لفاصلنا	فبيد لغايرهم ناعلا
بالشوق منسوب بدرجة	مجتاز فيه العرب والنج
بغير انسله علا وقد	والمنكباء عليهم كسرة
والعكس والكنفة بخاوية	فلمس غلاما مكر باكر رخم
واذا تكومت الشرا بجنز	حجر انقيا مالا جرح
فاجعله افسا مالا توزع	بلل نوبة كنجية فشم
والضخه بوجه الشرا وكلا	تفجل عليه فبانه الحزم
نم لسه بارقه مشيرا	فيكبر كلسا مالا جرم
تجر الشرا مالا يروفر	كلاب الروايم منه والهم

فاسرب سربا لانه خيرة لسه
وامرهم لاه وضع اخلجهم كلسا

ما بعدك عطف وكلام مشغ
مما احلها فبانه السخن

وف

فديهم الزمان كلام صويل	فجري يوم من مشرو النخيل
واختارهم بدينه حلول	واخوته ومنهم شمس
والكبرية فموشيه نصيل	ومرهم من مريم مولدا
ومرهم صبي ورايه اصيل	مفلاهم انهم فدر شمس
بذل الملك ومنهم النمل الجليل	فلم ازل اخبر ريك النخيل
فمرهم من ملك رجي اصيل	وخرسوا ليلا قبل الحف بنا
فما النمل نرا عذول	وزفرهم بلب يوم موقا لشمع
وانتي عما قليل فتسيل	واخلجهم انهم لم فلتا
انت لعمري وضع اخلجهم	مفلات لاه النخيل في القوي
بغير بديني حتى يزل	وان كنت فستيفنا انسي
ومرهم بديني عمر صويل	مفلات لاه بتي تراه فلتا
فما لاهم من صولة لول	مفلات لاه النخيل في الشمع
فجهم لاه وصور النمل الخول	بصورهم ارسا ندر كلسا
فخللهم لاه وحال الخول	مفلات لاه ان ندر لاه الجفلا
فوا رشيدهم من نول	اذا انالارض ففند مرسا

ثم باز بركب انجی با نسو واحد همه العنقا في البيت لا شيء مروا انا وعنقا في ماسا حتى اذا ملا ذاب في جسمي تخرج منها وعلى راسها القل مضاعف الخنثى بمى نورا ولما انا كالمشت ورجع فما مثل الا فرادى حياء كما وكنت انشروا ضاها القضا وبقى الملك لا غفلا به والجوا ليدار على ابدى	مابله تسفل افرق فلر في سائر الدنيا فلما مثل سرايها السابغ والاكل النور وفتح به ليد ج انز ليس له مثل المغرب والشرق لا يخلو قلما انقذارى كنى انشلا والنور في انز شح حكمه وظل به وكما ان يفرح ولا ضل متمم الا حسنة وكرتزل قرعنى الا حسنة وراشيد
---	--

الاضا

فيلما جمع از ورا حنا بمفله في فرار الجحيم ولنير بار ورا حنا حنا ولو عيم راف فيه الدخول فجز ورا حنا بجز اليفي وسمى ورا حنا اذا ملا رات	واحصا وسمى بدار المظام وضيها ما في قبح السكرا الى غير احصا و ما في الفيا لذي الحشى لم تغي عنه فلام ولا يفرق عنه ان سئل سبيل الهدى وعرفت القامة
--	---

وف
بأنواع النحاس ومضى عشم
وفي قدره ناسي عظيم
ومعه معدن انفرز شمس
وكبريت وزرنيح ومسل
يحيى بكلمة جليل عجيب
عدي معدن الحكمة والبر

الاضا
مسألة بمثل انجريد
وحين لا انقطاع له عتيد
يدير صفاء وانقى انجريد
ومر از يغير ويشعير
ومعه معير ماله والاعيد
عليه فهو مله كالمسيد

وف
الجسم ان دخلت روحه فبرج
زواجر من الدوزن وذات بلا
منزلة قلب الا حسنة وانصت
ومنها عاشت الاموات وانقلبت
به الا ساويل لما استجبت بسم
ما دونها زما الا حسنة فزجها
والجحر من مارج النيار التي معدن
زموها ومن سبب الغور في
فلترها ولم تترك احكامه وعلى

الاضا
والروح باجمع عن البغث تشبه
وزن به تم في احصا ورا حنا
وذات ادم به كذا انقلبت
الفرار في ماسا املا تنسب
وبه الا على اذا ملا رات ملد
والطبع فيه كالا في مستري
والاملا فيه يفر الزود والسمك
به يرا فلا يفي انه ملك
معليه ضلله القول والذرى

وف
اذا ما النشمى السر كمال قارى
بدونه منيلا انجريد المبارى

سواد عروفاً يجنيه وزد	تري فيه احمر اري وارضه اري
ورث عليه ماء العنبر حتى	ترحمه لذي الصبي المنباري
وانع غسلة بلال وارضه	اذا ومنتو عنده ارضه ناري
وخرو منه السواد تجزئها	كجني الليل حير حلة ناري
والسحقه وركبته وحيس	به اليافوت بهو الصبي داري
مولد جسر العلي غزاله	بوزن الروح كماله تحي اري
به يسوي سفينة ومنتو	فيتن بلال يستر له ارضه اري
عظيمة ربا وافلح عسي	لذاته انما احضت اعتباري
تبارك من عهده سجد	وانعمه مضاعفة تباري

والا ايضا

اغزل عير وخاله	بله مة جزو حيز
وحيدر الروح وبيش	بلاتلما عير الجسر
والخيم التروية والخل	كمول طائر الشجر
وارسك بلير التارفا	تخلط اذارة حمز
وكلمه خللت	مرجس عفر عفر
بله جملة العزة قبل	عجته قبل العجز الرشد
ورخيص اسلا دة	والسدره والسدر
وحجج العنقة بلاغي	فبه وفردت الامل

وفرد كسبنا لك ماء لم يبرق فقل احمره

والا ايضا

فدور غنا انصاره العظمة البيضاء	وومر انت تسمى بسور
وسينا البزور ماء حيلة	فامتنا خبثها البهم سرور
فجندنا من الشمع شمس	وقصرنا من البور رور
ومثلنا قنير الشمع سبار	مرصاد بما اشتعل نهور
وغسلنا الكلام بالنور حتى	جعل الله كلمة الارض نور
ورقنا كل العبد بع رفسا	زندك بذكر كاه والعلك يوزي
ودعونا الرطاب منها بحورا	ودعونا الرطاب منها صخورا
ودعونا الرطاب منها صلاب	فترقنا من الرطاب بسورا
محجج واحد ونهج قسوم	ورواك لم يستلغ ان يجبرنا

والا ايضا

ان الجزية في البحر المحيد لها	سور وبلد وميد غربة الملب
زجاجة جوف مشكاة يفر	مطبخ زيت نجاة كلمة الحلبي
وحولها سررة نضراء فدر حلفت	عمر البواريت قدامت الى القلبي
وبالجزية من ارض عنيها ذمت	لوزنار مية خامر مية ومنصب
مرواحر كلة بدو الخلو مع خذ	شعير يني سكون السخب والحرى
حتى اذا امتزجها بالدفور واتحد	كلارا الى واحد بل الطبع منقري

وفرتكونت الافلاطاد آيسر
 لم تخلمس ملط ميه ومولدا

الاصطفا

بل اعدل فاع الخلق فهو ملكه	وبد استقام فقامه ومساكه
والضرب غالب ضيقه وبعده	كلمه التكملة وبله منه حراكه
ومما انتقله لثمة كعبه خاضه	لاضربه ولا يخاف ملكه
وكذا له ما لا يغلو مثله لم يكن	فيه التخلاب خلقت اولاكه
فقر يفتا فيه قور ابر حمة	فلذا له ملك ملوكه ساكه
ومنى الهيعة ريت بنسبه	فتعافوا النسي منه ملاكه
وبغليته بل طيعة اضغاده	والله به بغليته امساكه
والصنيع والتفصيل اوما النذر	والتمسوا اخرج كعبه سلكه
يشي تما لاسوفه كسبه	بقنوا وملك بحسبه ملاكه
في جوفه مبتاحه ولبغضه	اصلاحه ولبغضه انما كنه

في اعيان الله عنده

حجى القوم والامر	وانتدراهم والامر
ومنى صمغهم وقميه	للخلق قلا سره
تتم بلهين خلفه	ومنى بلهين قلا سره
ولد امسا والامر	ولد لاسر والامر
خلده نسيور	زوتجوه بخلا سره

وفان
 مخا

في اعيان الله عنده

منحتكم نصحا زجى سوابد	مر الله كاحدا زريد ولا احرا
وجنا بكنون مر اسير نصبي	نصار يكم نطقا ونسبكم جمعا
ولا تعلموا او تعلموا الباب كله	ولا تصبروا او تحيطوا به خبرا
وان خلتكم فيه بعلم وحكمة	قصيرا على ما بينا نبيكم صبرا
وان رمتهم ما صغموه فافسحوا	بجهدكم الدنيا وابناء ما خبرا
ولا تكثروا الا الحيلاد وفردوا	كلا نفسكم ما بينا نبيكم خبرا
ومنا اختلج القول بالحكمة لك	بداننا به سكرنا لخالقنا سكرنا

في الاصطفا

تجربة المرء بحرفيه	عوى على امره كسبه
ومنى نجى بعينه علم	ولا نصيب له منسبه
وفرد غدا به الرعي يمشي	لا يمشى اعشى ولا شمس
فلا حكمه اعلم ثم حرب	فلا نفا يعلل الحنسي
وفلام الكتاب ليقر فيه	نقع وتخليد كسبه
والحجر لا طوق الا ذرة	البرج قد ريم يمشي
وحكمة انذارهم مازا	واقرميه انه عسبي
فلا جهزاة اما طلبة وان	بلانه لطلب الخيطي
واستمر في الله بله نهار	بلانه لوالحيز الفلدي

نورا

وَفِيهِ اَيْضًا

احلف بالله ما رقتي وكملا	كتمت شيئا مني سيم انسرار
الما والارض اخل من عتقنا	فرد يري بل هو لور انسا
مكتوبة للعقوبت بدارك	فرد عجت دوز بل استلار
اوزانك سهر ما قبله علمنا	فلا منفلا بنا بفتلار
وانما صنعت قولت ميسي	مراج ازكناك بفسلار
كلا نبت من ما جده وترتبت	والشمر فزجا نا با زمار
والشم انسا سر صند عتقنا	من افندي بل همم انسا

وَفِيهِ اَيْضًا

من انسا سر من لم يكر عارفا	بسر الرعي ورا خورايه
فلا توشك ان الرعي	عارضه بغير امقارايه
ولو كره يعرف ما خلطه	بل لوانه افر بل شكاله
وكلاه له خبيرة بل درواه	بعارفكم ورجالاه
وكيف يدري بل انسا	وبل انشمر كمننا بل عقلاه
عليه بل يعلم قد ريه	بل شهم افر بل خورايه
وتبييضه مثل خمسين	فلا تغفل بل عقلاه
ولا تجزى بطول الزمان	فلا حزن مفتاح افعلاه

وَفِيهِ اَيْضًا

فكرات الافلاك بيزون	صعوبة ليس لها كوكب
---------------------	--------------------

نقده

وَفِيهِ اَيْضًا

تعجز منا انشمر لم تنزل	بل الزور بل افلاكك نسج
وما فرما يزخر في جرمنا	والارض في مناوية ترسب
والملعقة الخيرة من منا	بابل ان افلاكك تصطب
والشم عتاجيم انسا	مدرج ان سنانك معجب
وكوي الانار علويست	والغدر المكره ورا طب
والهيت والشم بل انوار عبد	والهيت والشم من انوار عبد
وكلمنا الصلح ورا حيدر	منع ان ترا كبا انت ركبو

وَفِيهِ اَيْضًا

بلا قتل الله معشر انسا	الحكمة فينا واغمو انسا
بالسحر والكفر والعرانم وال	عالم فر شوا انسا رتبا
والكيمياء والعقود من لغوي	الانسا بغير ارمي شلها
من الغد نيات والنبات وشم	بلا فيه بوشا وكلا قبا
فانوا ولم يكرنو او كلاس قوا	فوا خفيو الرمز مظهرها
ان تب الحكمة انسر عتق قد	انسا مع الله فدره محبتا
بالمعدن نيات والنبات وشم	فيه حيلة مما لا وحبا
والسحر لاضر عندكم عمل	النبطه اذا يلقون بها ذمبا
وحيت والانسا سر بل كلامهم	الغلام حتر بفرقوا شعما
وفرشوا لاضر فيه ومنو اذا	سلك الله رتبا فر سبا

وف ايضا

وجعلنا لآدم من قبله	والله اعلم
بما لا تعلمون	وما من الاية الا عن عنده
ولما لم يزل يامرهم	بما لا يحبون
وعلى اعترافهم	بما لا يحبون
والله اعلم	بما لا تعلمون

وف ايضا

تركنا البرية في حيرة	فلم يعرفوا وجه قديمنا
فكلبهم غيبي تكلبهمنا	وكلبهم غيبي تكلبهمنا
وزنهم في الارض والنجيب	لا يفلحوا ولا ينجبون
لهم معدة ولنا معدة	ليعلموا الحق من رايهمنا
ومعهم بكر عار قابلا لمؤثر	ولا يفلحوا ولا ينجبون
واذ لا الى جهنم علمنا	ولم يعلموا انفسهمنا
مفاديرهم وموازيرهم	جميعا خلاف مفاديرهمنا
يلوموننا اولادهم وقدر	كفينا لهم بمفاديرهمنا

وف ايضا

الارض بستر	فما صبايع اربع
------------	----------------

فبما انعمنا في الدنيا	عانت نفسي وتبعت
ومنايع النعمان وال	كثيرت منها تبعت
تبروا لنا من وجههم	سمنر قلوبهم وتبعت
كرمت والحقها ميلة	كتاب منها لم تترك
كل انبياتنا بها	يروى ومنها يتبع
وغراب انبت النجاسة	عزى امنا تنسى
اه زارة فيها اللطف	لحيوان منها يطلع
وقر الله في حبه	يوتا يحيى ويربع
واذا اتينا على لطفهم	بالنطق فيها يورد
الحنن تحمل نفوسنا	والنور منها يسطع
منها خلقنا اولادنا	ولنا اليهم امر جيع
والدعوت منها بالاجيب	اذ الامانة لم تبغ
ومعهم لمفرسنا	للكشور والامشور
واذا اصبحت لطفهم	فلا تنبهم بها شرع
والعذر منها فالحكم	والصبر منها مشبع

وف ايضا

يا ايها السلاية عرسنا	ومعهم تملو وثاويل
فتتفرغوا اليك من كبرنا	مظلم في الكتب اخلايل

ع
وللاجناس

مع الكباريت انا كميل	انا الزياتي وتر كيميل
رفني لذي النجوم تميل	والجوديلات واجسد مل
نيسر ولني فيه تخيل	حني وني في جسد منميا
السرب الاركاه تحصيل	بركب الاركاه منها ولا جند
يتيم تمنه في تغريل	وزد اعلا ما على شعيل
ذوار فيسي الاقاع ميل	وامرج الظلمة والشور وال
فركل مية الفلال والفيدي	كبايع مية واحيد اربيع
لها سرور وبقا كميل	ممن مية سيرة جمل

وف
الايضاه

لا الحكيم العلم الغارف البلي	في الامايس عظيم كالجيش بس
وتارة في كسر ايكسا لبي	قسي في تجاويها العجوة جع
زيتا ويا الكرم خمر ابيه يخن	وموازي كماره الزيتون ما بعد
الاشياء وهو عظيم مله نسي	فيده الحياه لما فيه الحياه مية
وبغض حوزكم بلا بعث ميه	ربا كنه بخار الارض منعقد
ويش الرميده التلوي والبخي	بسيحه غني في لوز وكلا فخي
والنور معتزل والوزن مفتي	فقطا منه مستقيم غني في عوج

وف الايضاه	وف الايضاه
وشانه سله عجيب	انا الهوا فيه الحيله

دخو

يخبر ويخبر ويخلص	فيعيدك داه قريب
كالنور فيه وكلد	لنور اذ اوقهر الاريب
سور الحراره والركسو	بته لا يحشر له ضرب
منه تجسر ما ونسا	وتروج الارض والظلم
والنار خارج على	التحقيق ومفوما قريب
وبلعه عذري الجني	والستفهم الغضن الرهب
سبحاه خالفا لذي	في صناعه حازر اللبيب

وف
الايضاه

في الخيل والعفريسي كاياب جده	وفيه مكشوف من الرمي مشروح
وكل تلج مية التركب منعقد	مباوفا فيه بعد الخيل مشروح
وما تروج في تحليله جسد	لا تحشر في ش كيبه روح

وف
الايضاه

في الخيل والعفريسي كاياب جده	وفيه مكشوف من الرمي مشروح
وما تلاج مية التركب منعقد	مباوفا فيه بعد الخيل مشروح
وما تروج في تحليله جسد	لا تحشر في ش كيبه روح

وف
الايضاه

في الخيل والعفريسي كاياب جده	وفيه مكشوف من الرمي مشروح
وما تلاج مية التركب منعقد	مباوفا فيه بعد الخيل مشروح
وما تروج في تحليله جسد	لا تحشر في ش كيبه روح

مكشوف

جعلوا من ترابهم ومثلاً
والمنزلة محذوف من العمل

وقال ايضا

خلو عفرور انار وان قوزا	كذب وزور وشليل وسمه
بيرو حنن بترين ورائية	لا خلق فيه الى ان يكمل الانسان
وسيننا واحدا وصيوني يخلق	بقا فخر ما بعد من ان النور تبيد
ان اقل بل من انشرا خا كتمت	منها اداة واسلام ونبي ان
بل من بعد من واجه من النجار	انفتحت علمك قبل تفكير حوله

وقال ايضا

حضاننا السمى قلا	تسمى دواء بيتر
ومر انز فرجاء نلا	مرضنا بلا سوليد
لا يجلب الصبح انزي	ثوبك مني بغير
ان انز يجمع كلا	ينيز وزنا احبب
لنرا ان فر حنرو مبي	قلوبنا بلا عسر
وفلان مؤخر جوسلوا	الحكمة ذاقول زوي
كلما بلا علم مفسد	جامل في قنيد
ما خالفوا حكمته	لنور بقول اللئيم

نار النور

فان الحكيم مفلح لا ابله	به نعمة وازال ان احسد
انتم شي ان لا جسد نلا	على النار صبر او فدا جلد
ومر شله ارواحهم لا يلد	اذا ومن النار من احب
يلكوه عروا الصلح اخذ كلا	لما النار به بزيه قاتل
يعيش بها ومن ابله ليل	ومن خلل الروح فيه خلل
ويصحن خزينها الهاء الاخير	فيلقي من بعد ما ينحدر
فمر زاد ما زادة ما جوده	وصنفا قبلت عليه شدة
فلا تستهين بالمراد الربيع	فبغيتنا فيه كمال ممر
ولا تفنجه بطلول الزمان	الى ان يتم وينتظا القول

وقال ايضا

انتمع به دوارك ولا تمس	ذواذي خير تخلط بسج
ومل تسمى بما يغزوي حتى	يلهي مناوكة كل عسر
ولمير السجى سمى يد ولا كبر	حضان الهني بلي ورفي
النير الهني يجعله لا في	مباد بعد تفتية ورد
ويقلب دما يغزوه منما	رودة به انزول وبه انتر في
كنا حنني وبعرا بطلد في	دواؤي ان تمس به بحس
سلالة كهيئة فيها مني	وانما منه خلفا بعد خلق

وقال ايضا

بَنِي إِدَا مَا خَفَعْتُمُ الْعِصْرَ قَدْ صَغُرُوا
 خَزْرًا وَبَرَّةً وَكَانَ إِلَى الْأَرْضِ الْبُزْ
 مَاءً لَظِيْفًا لَا رُسُوبَ لِنَعْلِهِ
 وَصُورُهُمْ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَاحْكُمُوا
 مَنِيْعَ النَّوَابِ حَيْثُ الرَّاْسُ حَالِيًا
 وَلَا تَجْعَلُوا أَبَا صَبْحَى مَهْمًا لَكُمْ
 فَإِنَّ كَانَتْ الْأَرْضُ الْكُرْمِيَّةُ أَخْرَجَتْ
 مِنَ الْأَرْضِ حَبْلِي بِلَا أَجْنَةٍ بَرَّةً
 فَلَا تَدْعُوا الْبُزْرَ إِلَّا بِزُرٍّ فَكَمْ حَتَمَ
 وَرَثَةٌ وَأَعْلَفِيهَا الْمَاءُ مَهْمًا لَكُمْ
 وَلَا تَهْلُوا نَارَ الْجَحَنَّمَ فَإِنَّهَا
 وَرَثَةٌ دَمَى الْأَقْلَامُ أَرْضًا عَدَ
 فَبِالْكَفْرِ لَا تَقْطَعُوا لَكُمْ
 فَإِنَّهُ لَنْ تَنْتَفِعَ مِنْ عَصْرِ حَلِي
 وَإِنْ رَمَقُوا الْحَمْلَانَ مِنْهُ فَفَكِّرُوا
 مَبْصُحَتِ الْكَسْبِ وَارْضَمْتُ حِكْمَتِي
 فَإِنَّ تَجْمَلُوا فَلَا تَسْتَعِينُوا بِفَكْرِي
 فَإِنَّ الْبُزْرَ لَنْ تَعْلَمَ مَا غَابَ عَنَّا
 فَلَا تَدْعُوا الشَّمَانَةَ إِنْ عَلِمْتُمْ

الْحَبْلُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْكُمْ نَبَتْ الْغَنَاءُ
 تَجْعَلُ مِنْهُ نَبْتًا وَتَكُونُ
 وَمَاءً حَيْلًا عَالِيًا لِقَدْ رَمَقْنَا
 لَدُنْ رُجَا حَاجَ مَا بَعَثَ الْكَلْبُ مَغْرًا
 فَلَا مَقِيدَ مِنْ رُجَا الْهَوَا مَحْصِنًا
 بِهِ يَهْلِكُ الرِّسَالَةُ مُبْطِلًا
 لَمْ يَمْزِجْ أَيْسَابَ الْعُقُولِ تَلَوْنًا
 وَإِلَّا مَا بَعْدَ الْهَفْلُ وَالنَّارُ أَرْضًا
 يَجْعَلُ بِتَحْلُوهَا مِنْ أَرْثِ الْحَبْلِ
 بِهِ تَنْفَسُ الْحَوَى إِذَا جَعَلْتُمْ قَنَا
 تَغْلِبُ مَا سَتَيْتُمْ صُورًا وَإِلَيْنَا
 لَتَنْتَفِحَ الْأَوْطَالُ فِيهِ وَتَمْتَنَّا
 نَدَاخِلُ فِي أَجْزَائِهِ وَتَمَسْكُنَا
 مَرَارًا تَبَاعًا لَدَا لَغْلِي وَارْتَمْنَا
 عَلَى الْأَنْفُسِ فَحَسْرًا مَيِّ لَدُنْ مَحْنَا
 وَنَحْتُ بِسِرِّ لَيْسَ بِالْأَرْضِ مَعْلَنَا
 تَغَارُ وَمَا لَنْتَفَعِي مِنَ الْأَقْرَبِيْنَا
 حَقْلُنَا وَإِنَّا لَا نَمْلُوكُ دُنْيَانَا
 وَكُونُوا لَيْسَ لَكُمْ بِالْأَرْضِ مَحْرَبَانَا

محل

حَبْلُ هَذَا الْعِلْمُ رَبُّ مَعْلَمًا
 فَلَا تَبْطُرُوا إِنْ نَلْتُمْ مَا ذُكِرْتُمْ
 وَأَوْفَرُوا مَا التَّبَسُّرُ مُبِينًا
 وَرُزْمَةُ لَلْعَفْرِ وَخُورُ وَابِدِ الْمُنَا

وهذا الخبير في وقته لطيف على الصنف

إِنْ كُنْتَ تَبْغِي الْقُورُ بِدَلَالِ الْكَيْسِ
 فَلَمْ تَعْلَمْنَا مَيَّ عِلْمَ خَبِيرِ
 قَدْ بَلَا بَعْدَ
 وَغَابَ الْغُفْرُ نَوْرُ الشَّمْسِ
 حَتَّى غَرَا كَمِيَّتٌ رَمِي
 وَالْأَضْلُ
 مِنْ أَلْعَمِ مَيَّ سَيِّ جَامِعِ
 وَمَعْرُ الْتَمَلُّ خَزِيَّةً سَامِعِ
 قَطَابِ الْيَمِ
 وَإِنَّ مَرْحَجَ كَرِيمِ
 مَعْرَنَهُ جَبَلٌ عَظِيمِ
 خَزَانَةُ الْمَرْ
 فَيَلَدُ مَيَّ مَغْرًا شَرِيحِ
 يُقَالُ لِلتَّغْلِيلِ بِالْخَفِيفِ
 نَعْمَةً بِالْعِ
 وَالْعِلْمُ صِنَاعَةُ التَّصَوُّرِ
 شَمْسُ الْبُزْرِ بِالدُّمْرِ الْفَنِيرِ
 لَمْ تَنْتَفِ
 وَلَمْ يَحْلُ مَكْنَاهُ بِالْحَبِيبِ
 تَنْتَفِ بِبُزْرِ سَمُورِ النَّبِيبِ
 زَوْجِي وَالتَّغْلِيلِ
 فَزَلَمْتُ بَعْدَ الْهَلَاكِ
 ثَلَاثَةَ لَيْسَ لَمْ رَابِعِ
 إِنْ السَّعِيرِ
 مَيَّ حَقْرُ مَا لَمْ يَحْزَنْهُ الْهَزِيمِ
 مَغْرًا شَرِيحِ لَلْخَبِيرِ
 لَمْ تَنْتَفِ
 مَقْلَعُ فَرْوِ الْخَبِيرِ
 يَجِيءُ الْفَالَسُ وَالْعَجِيفِ
 لَمْ تَنْتَفِ

ع
لَا عَجِيف

فروغ خوا به علم رسو ما
فلا سيف فدر سر عوا را علم ما
و فلا یسوا را الله
بضعة الله او سر و مری ناز
و انحرار نغاه و انجسار
بلا عز و انتا
تصعور نازنا را از سار
او جوف و جوف تشما
ما ازه منفا دا
بهمه سلام انشا در
مما لا بلا کیم جزار
منحدر کلا ندر
کسیت به بیلان فناء عی
مکرما اوتیت فید و اعی
مزج ایطلی بلا
ملا نفی انیسر و منظر
داخله محله مکسیر
میسوین انصر
و نجر انیسر می جا میل
و خلا فوا به ستر انعمو ما
و علموا المحمول و انعمو ما
بحیم بد الکیمی
یتیم به تر کیم (لا بشار
و و ملو و فلا فسی ار
نیت و انتزکیم
بلا ما مینی مزنة مسرار
تسیر انما او تنفسار
بلا تشکر
و حله و از ان کلا انجسار
بلانظر انیسر مسمو ما جلا
انشاف
و انکس منقور عرا علاع
و انزجیم و کیمنا انسلای
به انیسر
انحرار انظر به مخمس
و بقصد مقابل کلا کسیر
میسوین و
انما فوا به صفا را اورا میل

لازم

بلانده می عجم مفاتیل
منتخل بنخل
منرا مورا زنی و منرا بخدا
منرا مورا مولا و منرا نوران
منخر بدت
به ترول حکمة الا جسد
نفیة تثبت للا یفسد
کلا نه حقو ایل
یرمع به نرا عت انفس
و تر سب الا اقبال کلا انفس
میر بلدیو صفا
بهمه انقله و انیسر
تر من عید انما و انیسر
کیمور و انیسر
ملا انرا و ارفع و کلا
و کلا شک می وجهه و سلاتر
جلا انرا انیسر
فرغاب نور انیسر بلا کلا
و استخرج انیسر من انرا کلا
للمنار بمر جا میل و سلا
انحی سی
منرا مورا الکیمیت و منرا نوران
منرا مورا الکلا عی و منرا انما
علی نسی
حق تر انما و منی کلا انما
الکیمی یعلموا انیسر انما
انیسر
منقظ انرا و انیسر کلا انیسر
و انیسر عید بلا انیسر
بلا انیسر
تبع حیثا و منی انیسر
تضمین به انرا انیسر و منی ما
بلا انیسر
و کلا بقا به برجه و نایسی
انرا ان می بینما انیسر
بلا انیسر
و صلا بر راتق بلا کلا
و صلا انیسر کلا انیسر

فصل من الغا	لبي من الحميم
موا الغريب ومو ما جابر	موا الاثال ومو جسر ما عز
موا الضار وموا الضار	والصلح الحال وموا الغافر
يؤخذ بلحج	لبي من الحميم
موا الغلاب ومو ما ابيض	يصاد به التركيب غير ينفذ
ب سبع ايام كذا في روضوا	ومو حجب تارة وثب غص
لغير لفر او	كهور شور
موا الحريد لبي ب سنك	موا انظار سم ب حكيه
ان تم بل اربعه قلاع سلكه	ب سجد وطحن وعي كبد
حاجه لا قليل	منه بل كنين
موا المنزله الضيق انفا	موا صلاه ليق له خلاص
له بلطف ناره خلاص	يسخر من فحاصد الرصاص
ويست البرا	ز بل تشفي
ما بخر تحليل الى افعفله	تلا غزمه اجساد فالضراد
لهيقه بل صحو والترداد	بل انفا القدير ب الاغفار
واغرل النبي	ار ب التفريق
مفاد لم ما انفا الضرفي	وصلا عزمي ملجنا الغريب
نبله من جزمه الا زمني	بمنزله العمل المضيبي
اركانه بلان	مفروا تشفي

بمنزله الخامسة الفرسية	اسرارها كلامكم حفيته
نيرة كلامكم جليته	قلنا لها ذو سمته ونيتة
مستورة عن	مغشى الحميم
ومنزله الفصور والفسور	ومعرة القيله والصور
تقور منه وبرها تغور	فيه يكون البعث والفسور
وعفرتنا الحنا	لبره الاخير
تسببه ب ثلثين من فحاص	مع ثلث من الحريد الجاسية
حتى ترى الا زواج كذا كاس	فركانه بل لمار السريد الفاسية
واذ عي الا ف	ك بل الحميم
موا بعتر تبييضك للاراض	وروعه الحما بل الخفاص
فتنته تشفي من الاقراض	ثلاثه منه للبيد
وستة منها	الى التحميم
التي ب ميا منا النقية	مروعة ب ارضنا العرفية
يخصر ذوالحممة العقلية	فيلها مية مية سنية
فدر ما ب مية	حفي
ان تمزج الغريب بل الغريب	وتلجج اليل برب النفس
بل اربعه والتجفيف والترتيب	فيل له من منكم عجيب
يسخر عن بدر	وجا منيس
وتغفر الهاتيزه (الاول)	وتخلط الا حاج بل الفرات

بلا شمس واصير باله تاجا لم ياتي احرفه مثله واصير واليهم
 في جنود بلا شمس بذلك ملكك وارفع به ذكرك في امتك في
 والاتي بخدي ويكبر السلام والبركة عليك وعلىنا معك **قال**
 اسعد الله خليفته يا الاموي قل فيم نرجو من غير علوي شي
 معروف بل نحب ونرسل من غير علوي شي فذل من ولست
 اذ كيف اتيوا منهم **فيل** اطلع الى اعتقوا من لا اكبر واستغنى
 به واعلم ان فيكم من لم يبعث الله لاتبسدا ابل ارفيت
 الى الهوى فيل في خذولك الهوى المتكلم بل حجة واورش للزمب
 وراشد الزخري من الزخاج واجعله بالانابه ان لا يفر من اخيره
 ايس حيث تريد واتركه حتى تزمب وهو يشد الشهى **واعلم**
 ان منكم القلة تفردت في الرفع فيما سبي ومشي شرح للفصيح
 السابعة بله تاملها العارف بغير غلات الفروع وحذر العمل
 فيه مبطلها من اوله الى اخره وفيه غنى عن الكتب والاسرار
 المطولة كانه في الاشارة الى الراجحة الى الامانة التي يكون منها
 العمل والاشارة الى العمل الاول المتكفون والتزويج والتعقيب
 وخروج الكليل وعقد الامير كلف الله من ظهوره من العباد
 والله سبحانه وتعالى اعلم

تاملها ما فرحوا غايه العجز وخلافت كمثل الضمير والامر البذر

يسبح بعلم الكيمياء مصر حشا
 وعبر من قدر جهمت رموز من
 ومن كاي فركله اطرقتا جسا
 جند في جنما سريدا من كرا
 وفردت تحت من منم وان حشرة
 ولم يلب في شعر الصلابة وفيلته
 ولم يلب في ميتا المقادير يسر
 والعبير عن الكبريت وهو مسود
 وعبر عن الزرنيخ والزاج يافتي
 وفردت جلودها الرقوع حجبها على الزر
 ومرحله عن اصل الاصول فلم يزل
 وركض ما عنبر الكلمة من ذر
 ولا بد من شئ يكون معروفا
 ولم يلب في التدبير الا ثلاث
 وثلاثه تدبير صخر مسكر
 ولا حير صاحب الفروع ان كسلاها
 وكليس مني الا ارض من غير مهلة
 والكل في عناء العيون من غير فطنة
 كذا باسحاب اجور حلاله مثله

عن الحجر الرمزي في الكتب مرسى
 على ريشة سفراء صمتا بها الرشي
 وما من من كبر قبا والى وكر
 ومنه في روعا قسيل كمال النجى
 في ريشة الشرف في الشعل كالجنى
 سوي انه مغنى على ذلك الكبر
 ولا الهوى كمالا وكما القفر البلى
 وكل في الاغصان يشعل بل جنى
 من ذلك اعمال يدبرها الرخي
 به فامت الكوا من ساه الرشي
 كمثل ليل قلاء في حجة النجى
 له فدرع فيه فتطير بالسي
 كرمي رموز الفروع تنجو امر الرشي
 مواعيد ما ستمس وتاخيها البذر
 تحزير على الرقرا في سر النجى
 وكليس لذار البذر ان كسلاها
 قبلت تلك من جمعى الى الرشي
 تعافيه حينا فيصير ما يحج
 وحلل كليس البذر تطير بل النجى

من بغير

واجمع ميثاء الكلب جنود فرعة
واجمع ميثاء الكلب جنود فرعة
وكرز عليه الحلو والعفود ثلاثة
مواحد يلقى على الرأى زفر
وان كنت تبغ النعمة في مثلها
عقابك حيرة وكلمة منبهة
واجمع ميثاء الكلب جنود فرعة
ثلاث خلول والعفود ثلاثة
مواحد يلقى على وضحة كذا
يحييه سمها لربها مخلدا
وذلك كمي الفوق ولا تلبس بساتنه
تكره عطر او سبغا وتنعمة
ومذاقها يقدريه والحجر اسنة

كذا
من بغير
الحجر

وعقبة شها وتابعد العنق
واغفر بلاء الكاف وخر حجر
مفردت ما تر جود وصنعة البذر
يفوق فحيما به الحلاص لا تكي
وكره علام مثل البذرية في الامر
وحير سحاب الحلو كليمه انتبه
وعقبة كذا لافير سحلا مل يجني
بها فدمها فابها موانية والافذر
ومواحد يلقى على الرأى زفر
يزوم مع الايام صبرا على الدهر
على الحجة الصبراء تفننه والافذر
يفوق كليب الغلاب اكثر من مشر
تواقي عليه الفوق من سلال الدهر

فصاير في اسماء عيال الطغاة
والله
وحدسي عوف
صلى الله على سيدنا
محمد وآله

بسم الله الرحمن الرحيم . وصل الله على سيدنا محمد وآله

الحمد لله الذي خلق السموات والأرض

فراخقه من نور قدامته لنا
وانزل السماء من افق السماء الى
وقرر السحاب والارض والارض
غزاة بالليل والنهار فدرج ليلنا
لما نزل الينس من ماء الحياة التي
وقرر بنا ملك في ايام مرقده
بارك الله اذ بنا بالخرج لند
فجاء ينطق عن مكنون حكيمه
من بعد ما نزل الافكار فجهدا
واستعمل الرعي والهنر الجميل
والله حكيمه اخذ النبوة اذ
سجد له ملائكة كائين في قريته

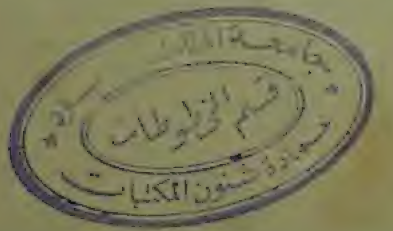
ورث

القول

الحمد لله الذي خلق السموات والأرض

فراخقه من نور قدامته لنا
وانزل السماء من افق السماء الى
وقرر السحاب والارض والارض
غزاة بالليل والنهار فدرج ليلنا
لما نزل الينس من ماء الحياة التي
وقرر بنا ملك في ايام مرقده
بارك الله اذ بنا بالخرج لند
فجاء ينطق عن مكنون حكيمه
من بعد ما نزل الافكار فجهدا
واستعمل الرعي والهنر الجميل
والله حكيمه اخذ النبوة اذ
سجد له ملائكة كائين في قريته

الحمد لله الذي خلق السموات والأرض
فراخقه من نور قدامته لنا
وانزل السماء من افق السماء الى
وقرر السحاب والارض والارض
غزاة بالليل والنهار فدرج ليلنا
لما نزل الينس من ماء الحياة التي
وقرر بنا ملك في ايام مرقده
بارك الله اذ بنا بالخرج لند
فجاء ينطق عن مكنون حكيمه
من بعد ما نزل الافكار فجهدا
واستعمل الرعي والهنر الجميل
والله حكيمه اخذ النبوة اذ
سجد له ملائكة كائين في قريته



سورة اخلافا وفي اغفاء من امانا
صبراء كل نور سر اسناد عزها
شهاد ما بطلت في فروعها وبيت
رخصة الاغفر لا يمتنع في احد
ثلاثة من حروف الفروع فمحمدي
ولما عجب لها ان يقابلها نزلها
فيها من اركان العلم من صفة
كلام عزها من تحت كل شاة
كلام شامتها في حجر وحنها
كلاما ريفيا وانظر من تحت
كلاما نظرها من فوق فامتها
كلاما والليل في مغلها
مكرية من بلع الاغفر تجلبها
في جود علة من طر فخرها
باحتاج من اركان التبرير صحتها
مكلمة من انوار الفروع بلا تحت
فلا تظن وانظر في الاشياء افهمي
وانه هو ما في الامم قبل انشاء
بلع عزها من امانة الهيبة فخرها

مؤيد

حوت من علمنا بالادوية على
وان وفقتا على سر الطبيعة كما
وان علمت بوزن النار مغلها
انضات من علمنا ملكتا لدخيل
وان صبرت على طول العذاب كلفها
صبرت بلا ملل ولا كسر اللزيم
ورث زينة كلفت لذي سج
الفتا الى التبر من كل لها حجر
من استجالت لنا ولها عنك
والفرج التبرها جوف ارجاج سنا
من الان ترى الالباب فاصرك
كلنا عند بازمار وقبحية
والامر سهل ولا في صيلانية
والجود ليد انما فقت مرتبة
لانك لم ادر غيرك حبرا
ولا تحيرت في المنبر لدمروا
ولم تدبرين تدبير في حبيب
سمعت فومما في الكلام فيركم
فكلام كنه من نور الفروع موفقه

كيفية ليعبر في خفا عسولة
تخفى الاضالوس في بطن سري
علم الفاعل في سبب وانفلا
في الحامية وانما كلالها
بالعلم والعقد في صيف وانشاء
كلام صفاة بالانوار ورافها
في البحر تفرق ادمانا على الماء
قوله في انما صيب وقيلها
بلا فورة ارجحت نصر اياها
كلاما لم يرجع في الامتات
عند وحيه اهلها في الالباب
وسمروا بالقباب واسمها
وبع الصفاة وافتراء بالاخلا
فبيد على جلد كمي بخرها
وما شغيت باخلاها وارجوا
كلاما فافدا من وازار
من زينة وكرامتها وافتلا
بلانك في كمال خير الاشياء
من قبل الله عز لا علمك

حتى الى الجبال والامم والارسل
 قبل ان يظلم كاتفي يديك اذا
 وملا الى الجبل واعلم ان جبروت
 كان في القول قاضيه او قهقريه
 وكل من قلته قبل اللب يخرج جنة
 بله وصلت قافيتا البيلسوف ولم
 ورب نصير عن التمهيد غاربه
 فكم ينال اجير النظم مبتكرا
 ولم تشاء غير انك فاصدك
 بلا خلاف لها حتى اخا حبيبك
 وزب نصير بحسن الحال حاله
 وساده ما لك في الفوق الكرام غلا
 بل انزل نصير من الرسل اربعة
 وعلم الرسل حرب النار فالتفت
 واذا خلت الروح في جسمه بد عبيت
 وقوله ما نكلا راغرا حتى تفت
ولس في حرك الباء في الله تعالى
 جاز في الحصى والى القبله حبيب
 وافتح عرسك في الدار غرايب
 شني وكلا نصوصا للاخلا
 ما خلا لتاع وهو ذاك الشرا
 ثلثه وتام كل اخفاء
 وفضل جمع وتبريها لا خفاء
 حرمنا بحرب ولم يله باغفاء
 تخضع لذل ملك عرسه واغفاء
 ثم تلو سمعا الى قوت باغفاء
 به وصفه وصوره منها وحشاء
 حلل الرسل بل ارفع واملاء
 بل انزله من يخفوا كل حفاء
 من الى الرسل كفا غير سلاء
 وجاد عر غلبه في المزل ففواء
 نار وازهر ولسواء ولسواء
 شخب الرغني نحو ذاك الصواء
 نذر السور كلفاء وانفلاء
 طوره كثر الغني صوة لرا حباء
 تغتبه في فرق وماتر فليب
 فماتت لا يلا غرايب غريب

ابا

وباركنا في النعمي ما تلتك لدر
 وباركنا في النعمي ما تلتك لدر
 وفرد من عند سائل الرسل مكرما
 وفرد من سائر الرسل وسماء
 بلا شجار ما اليها قوت ولا ترحل
 وحف بفكره من الرسل نسوة
 على السمنر تحب في البروج فليته
 على السمنر يرقى في المظلال بجدة
 تجتعت الاضداد فيه وضوءه
 عجبك لها سواد تبين شارة
 تغير فليلا في الرسل حاج وتمتع
 على حير ما عفتا الحيز وعشيرة
 وفردا حقت بلقاء ومو حيا تراك
 وباركنا في النعمي ما تلتك لدر
 تغير في مينا جنته على لحن
 وتبكي بدفع الرسل بعد رحمتي
 وشعب بعد الموت والبر فحيته
 على العلم تحيد من من مباحث
 فله فرب بل لشف بهدي عبيته
 برئف وكر الحشاء لميب
 فله حلا ما انزح ورسيب
 وباركنا في النعمي ما تلتك لدر
 ورزح بعد الرسل نور جنوب
 وترتبه منة يفرح وطييب
 جري لينة من الرسل حليب
 ولسير بعد الرسل غروب
 ومن مفر من شجوة حبيب
 على طمعة فيه البرود تغيب
 مجودا اوبه فخر الاناء تدرج
 كنهوز الرسل اياه الرسل فحجب
 وبه عصبه في الرسل فليب
 فيا ارحم بالحمي يليب
 لده تجاوب الرسل وريب
 فبترامى علا تراك وتشوب
 سرورا لدر طب الرسل خليب
 وفرد شق عند برزخ وحيوب
 لحن نراي الرسل فليب
 واه الرسل بل انزح مني فريب

على انها اذني الى امره ووصلته
 ولا يزول كما باعقروا نذرنا علمك
 ولا تخلصك بل انفسنا من عجزنا
 وان قلت مر على الحقيقة خبري
 وزيت افرأه مني انجمل على
 يروح ويضربوا رجاء وغلة
 ورضي برعوى الكرم منه جملته
 ويرعوا انجل الرمز وكتب قومنا
 بلما ارايت انجلان مال بلما
 شرفت له رفسا واذتقت سامعا
 بلانفة ان انجل مصباح علمنا
 وقلت له عبر منكم في النوى
 فتبصروا من انجل في فكر مني
 وتصلح حلال الروح في شجر اتي
 واطل كلاب الرضوع في شجر اتي
 بلل روج ترويه الرضوع الى انجل
 وزاد على كل من الرضوع ان طبعته
 وزوج فتاة الرضوع خلاصة على
 واذ خلت في ميلك الرضوع منفيها

اذا كاه به للمصيب حبيب
 مكرم طر مع حادق وركيب
 اذا لم يفر من كاهت لبيب
 برأيه في كل الامور مكيب
 ليس علينا منه وشرهيب
 على انه في الحالتين كيب
 وفي جانب خلاق ونفيب
 الرضوع في نظر الكلام كزوب
 وفرد حشد الرضوع وفلورب
 فليتر على من الرضوع رقيب
 وبلما لم بلما منه فليب
 كما عقلت تحت الشراب عبور
 ومن شغل الرضوع بلما رقيب
 وجيلع في الشجر وزو من كروب
 ولا تخش ان يغفوا بار خذوب
 وللمنح عنه في الحضر ريب
 برمي بطر الرضوع رقيب
 الرضوع بلما الرضوع في رقيب
 بوزنه بلما الرضوع رقيب

والنجم

وانجنتها فجلا كرميا على الرضوع
 وكليتها بلما الرضوع مكيب
 الى ان يحدو الكلمة في الرضوع
 وينفي كل البقور بلما الرضوع
 ونشدت خرو في الجشوع كلبا
 بهما الرضوع الرضوع الرضوع
 والجمع الرضوع الرضوع
 لما صر في الرضوع ان علمه
 بلما فليتر كلبا الرضوع
 برية من كلب من الرضوع
 بلما لم تغر بلما في الكلب بلما
 وسله بلما الرضوع الرضوع

اذا عود في اباد فيل حبيب
 فمينة بلما فيل حبيب
 ويكلم منه في الرضوع فلهو
 ويرتد عنه زفرة ونحيب
 ولم يبق اعلان به وعيوب
 على انه للمناظر حبيب
 يبي عن ايامه وخبيب
 محار وراة الرضوع حبيب
 وانما على علمنا في غفوب
 مفر زير في غر واردي كروب
 اذا ما دعاه الرضوع حبيب
 ملا في الرضوع ريب

والنجم في التاء في الرضوع
 حمر الرضوع ان غرا الرضوع
 نقلوا على الرضوع وفلرنا
 غسلوا برمعة ومنه ريب
 وقبوا في قمر حبيب
 حبسوا في قمر الرضوع حتى
 رفسوا بلما الرضوع حتى

حمر الرضوع ان غرا الرضوع
 نقلوا على الرضوع وفلرنا
 غسلوا برمعة ومنه ريب
 وقبوا في قمر حبيب
 حبسوا في قمر الرضوع حتى
 رفسوا بلما الرضوع حتى

موتى كلاتم الامور كمنه	حتى عمود الحمى وما نكنا
والكلق البهيم في مسارجي	يجر وحاشي ان يقال حقا
وخلع الجسم من عوارضه	وفيه روح الحيلة فزجنا
واوفنا النقص من مهاد الكفا	واوضح الاغبار والضعفنا
منه املام النعلوم فلهمة	وشيز من فزقنا وولجنا
ورفلة في الحجاب سامة	فزعنا نقت فيه صغلا الحزنا
فوق البير جمع شملنا	وفوق راسينما الشراة حنا
منى على البقر منه بكامة	ومثولها روق به الهوى قرنا
ومنى على البزامة تروجنا	غنى وتلقاها ووزنا حنا
ومنى على الامام يخلق في	بانف كاذب وفز حنا
يلج في الهوى ان يعايشه	علم نزل في الجحور منبجنا

وله في حرب الجي طيب اللسان

غيام البهيم في انمار ما البرج	ينشق ظنير امني عنك وينجل
والنحا اوضح ما سار الجني به	وليس في صرك سلك فيجتل
كلاية كبت فويم الظرفا قارنها	الاول سار ولم يجح به العرج
والرمي راكبة خلات الجاز على	سفة النجاة وما غلقت به اللج
والحاصب الجوى كم زلتا به فزع	وراكب الرمي كم ترفى به الذرج
والجلم ينز علما انشرا عيسى	به طيب علم الاكوار فضرر

كلا تياست اذا اكلان الزمان وفز
 وكلا تياست اذا اجمت ساحقت
 مباد ظلمار البقي تصفوا الحشة
 فمن كبر الصغر يغيره عوارضه
 وصحة الراي نجم يستفاد به
 نفع عقول العزى عن علمنا فطرت
 علم به عن شرا الامار معتمدا
 قمار حنا روخه بل الجسم والخرت
 والغير ترقع في ورايد الفسدة
 والثر حصاره والفضة ترشبه
 والبرق يلج في افوج السماء به
 جاتنا به ضحية في خطا حور
 ملا ثونا الجير نحو الغير ناكدة
 وميتت نجيم الفوم مغلفنا
 مهاد عنز لقمانا كوي غافقنا
 وسادة الناسر الحجاب العفوان به
 لا يغفلون على ارباب ولا سكي
 وكلما لم يمت يمت وخايمهم
 وبالصحة الرمز حال الفواضيلهم

كلات يدر في قبعة يفرح
 سيرا اولو كلات لا ايلم والنج
 وداو قمر في الافواج والهمج
 والغير زكيا الى الغلابة يتشبه
 لما في على سار الدجا السرج
 وكلهم في الافراج منسج
 وبه غلام الجوع الصغير تشبه
 كلانها الماء بالصفى يمتزج
 وحلة الروض في الامار تنفس
 وبه غفيرة زبلا يثبت السبر
 وتصح اميالا سجد الخلد
 به نغمات زر في خرما صرغ
 الاوزينما التلويز والذرج
 وبانها عجميع الناسر في تفرج
 غنق انيسر برقع كيمر غنير
 نالوا الغنى وسوانم في التورع
 وواسع الاطراد لوسواس فقلع
 ناه وكل لسان فيه يلتمس
 وكما في الامر في افواه سمج

وكل مجتهد بل يعلم بيزر كس
 ماء صوفى فلا تشرف به شفا
 وكما في صوفى كفى يسيل
 واذا خلوا روحه في الجسم كاعسا
 ما روحه في رغة كصورا وحاملا
 اعني به الحجر البقود الكريم فعب
 اما ترى الشمس ان الفتا عزازتها
 والبرزخ في رعيه تنشر كصورته
 وما كذا العلم ورضي وياليت
 وكل من فوج القابله بينهما
 والعز في بينهما بل انظر انتم
 بانسب على الارض لا تنهك رطابها
 باربعي في السحى والتفكير بعبه
في ما في حروف

تمام التفتاح الفيلاب تنوع
 نظاما غراب البير فاضطرب
 ووفيل فزاد في حشاها ما يخلب
 وفي فتحة عمرا حياة نفوسها
 مي الشمعة الهرة في سب ما تما
 وتغنم عيسى الجوى وتبوع
 ما سخر ما بدر ذراة فبيد
 فسل وما ما والحماء جري
 وزج جريه في الغرام حبي
 بما وروى في رقتي يسوع

الوحي

تذوق

تذوق لنا صورا وجر تدا
 وقد عجز ما لا يدرى كيفة
 وفردم الفوم الكرام اقتناع
 ملاء خرت تكوير السبعة منها
 وطراف ايد يد الحساء الى
 مجزك اذ هو وانع به الروح ميت
 وبسبب بل لملأ الزلا والشفقة
 وذليله بل اسقاف والرواحه
 ورافقه وحلف الانتارة قلقة
 واربع عليه جرة بعد جرة
 يمز على ورك الغريب عرايشا
 وتم تخشع في ذيب الهم بارضه
 وبالجمل تدور العفرو العفرا غايه
 وانه وان كانت تنور الحكمة ليت
 ابي السكالك انزرت قنن مورا
 وانفكي ان يستوجب الحق حقة
 ملاء فيل جمع يابن منى ازضه
 وانه فيل رجب بل لملأ وراهم

ويرسوا لها جسم وتغفر روح
 وكما مفضل في الكتب عند صريح
 وورثا لما فخر مورا يسي
 تلاء عجب الفوم ووضوح
 تقاصر عنه البهم ومور عليه
 فيخلوا عليه بل اسواد مسوح
 يفهم ومور جلد الفيا حبي
 اذا ضيع بل بحر الشير محسوح
 يسف بيضا والاسود يلو
 تجاربه في اعطائه وتسيه
 المزمع ما كرف الحكيم كمسوح
 اذا كلف فيه للكلا بنبه
 وفلتم فيه مشتم وتسرور
 تجل اشحاء الشفوس سمسوح
 والشف ارماز الهم وازيه
 اذ اكنه دعم يستحق فييه
 ثياب حمام الذرع ومي تسوح
 ولا رغب في الهم عليه شحيه

ولما في حروف الحاء عبا الك ما عنده

روى

فخر الزبير ففعلنا
علم ملكنا كصبرنا
بل ليس عنده رفرنا
والبرخ في كل تيمنا
بالهزم منه كجنا
وازهر من وزورنا
بلا نيرة روضنا
وكل من فز كسنا
حتى ففعلنا كمننا
وفد رانية كسنا
عظام كجنا كقنا
وصار ككنا كسنا
مرجوع ككنا كسنا
فكجنا ككنا كسنا
نقو منها كسنا
فكجنا ككنا كسنا
ونكجنا ككنا كسنا

علمنا ككنا كسنا
مرجوع ككنا كسنا
والفكر ككنا كسنا
والسيرة ككنا كسنا
وبنجازي ككنا كسنا
وكوفية ككنا كسنا
فكجنا ككنا كسنا
الفكر ككنا كسنا
بصوره ككنا كسنا
وكلاه ككنا كسنا
راسه ككنا كسنا
ارضى ككنا كسنا
خروجه ككنا كسنا
اعطاه ككنا كسنا
عشر ككنا كسنا
مرجوع ككنا كسنا
مرجوع ككنا كسنا

وليس في الدنيا ككنا كسنا

في

فخر الزبير ففعلنا
علم ملكنا كصبرنا
بل ليس عنده رفرنا
والبرخ في كل تيمنا
بالهزم منه كجنا
وازهر من وزورنا
بلا نيرة روضنا
وكل من فز كسنا
حتى ففعلنا كمننا
وفد رانية كسنا
عظام كجنا كقنا
وصار ككنا كسنا
مرجوع ككنا كسنا
فكجنا ككنا كسنا
نقو منها كسنا
فكجنا ككنا كسنا
ونكجنا ككنا كسنا

فخر الزبير ففعلنا
علم ملكنا كصبرنا
بل ليس عنده رفرنا
والبرخ في كل تيمنا
بالهزم منه كجنا
وازهر من وزورنا
بلا نيرة روضنا
وكل من فز كسنا
حتى ففعلنا كمننا
وفد رانية كسنا
عظام كجنا كقنا
وصار ككنا كسنا
مرجوع ككنا كسنا
فكجنا ككنا كسنا
نقو منها كسنا
فكجنا ككنا كسنا
ونكجنا ككنا كسنا

والماء في غيبوبة الماء في غيبوبة الماء

الرجل يفتح فمها في غيبوبة الماء
 لا يفتح فمها في غيبوبة الماء
 لم تنه علقته وتجمع شملها
 والعجب بما يخرج من ارضه
 ماء يكسر كل جنس يدب
 فاجتمع بالندى في كنفه
 واذا استوى السحاب في غيبوبة
 فاضعق على اذنه في غيبوبة
 واذا تعزى في الحميم وكنت
 وانجبت له صلبا في غيبوبة
 واعجز ركبته في غيبوبة
 واصغر على الارواح في غيبوبة
 فتجرك في غيبوبة في غيبوبة
 ومنا في غيبوبة في غيبوبة
 ويقاتل في غيبوبة في غيبوبة
 ويغوص في غيبوبة في غيبوبة
 فترى في غيبوبة في غيبوبة
 ان الماء في غيبوبة في غيبوبة

ن
لا

ماذا



بل اذا افتقرت عليه علما فخر
 ومالك ملكتها لا يقاسر في غيبوبة
 بالتمه واحققت فلكا في غيبوبة
 واذا ارادت احوال الفضيلة فخر

فلم تكون الوارثا لا تستلذا
 من بعد ما كنت العتيق لستلذا
 كما زال فرعي العتبات مستلذا
 بما منحناه صلبا لا غنى لستلذا

والماء في غيبوبة الماء في غيبوبة الماء

تخطو الليل النسيم في غيبوبة
 وفيل في غيبوبة في غيبوبة
 وجننا على ورك العفوي في غيبوبة
 فمروضة اذنت التي في غيبوبة
 ولاحت عروشه في غيبوبة
 وقام بركت تبا وشبه في غيبوبة
 وفرد رقت في غيبوبة
 تملك قلب حشا في غيبوبة
 عجبت لها في غيبوبة
 ملازم به ماء جري في غيبوبة
 واعجب من انا في غيبوبة
 وفرد رقت في غيبوبة
 وفرد رقت في غيبوبة

وفرد رقت في غيبوبة
 سري في غيبوبة في غيبوبة
 سماري في غيبوبة في غيبوبة
 وفرد رقت في غيبوبة
 اذا التحقت في غيبوبة
 على غيبوبة في غيبوبة
 والحج في غيبوبة في غيبوبة
 والحب في غيبوبة في غيبوبة
 وقصر في غيبوبة في غيبوبة
 فليس في غيبوبة في غيبوبة
 احاد في غيبوبة في غيبوبة
 وفرد رقت في غيبوبة
 وفرد رقت في غيبوبة

وله شيت ان تحفي بعن وطاه
 انهم ان تحفي مع الشعر بل اغني
 وليست من افزار منعتنا ان
 ولا كنهه كلار هلال ريشه
 فتلناه د نجاحير حزننا غنوه
 وبالجمل وصلنا حتى تركت
 وبلا بطار وصلنا من غير رغو
 وتحليله المكنوع الصبر منبرنا
 ومنز النور صنت به حكمنا ورا
 ولا كنهه كالاخلاق منجل شمت
 ولو كلافات الله في شمس
 ساعلى به قول النصيحة في صبحنا
 خزا الحجي الغلا الرخيف وشوه
 وركنه بل تغربل جوف راحة
 سوار الظل ابرار ملاكم عباكم
 وسلك على قور الحلال غراب
 مجرم يسوق لم يسز بل يضل ضد
 وميزه مربي الخيل بل كلفها
 وزنه نازك بانوار ما علة به

اعلمه

وحلله وافمنه الى ان غير سافل
 ورد عليه الدفن بالوزن مقصدا
 وصعدك غير عكس الى لا زهر فريدا
 ورفقا به كمي كالتسبيح منصف
 واخرج به مرضي الكهوف الى القفا
 وفهم عليه الروح عشر اكوا ميا
 فمنه تلك للبرور منساز كما
 فزاد زوده فسمير زاده نظارة
 الى ان يغير الماء في الغني نازك
 ووروه من الماء تامت اولوا
 ولم يعلموا ان النار في عرف فومنا
 ومنز النور ما شغبت بحسبه
 وسمت ع الاوقار في طلب الغلا
 الى ان فلي الرحمان فرع من ارك
 واخفيت نبي بل جتلاء جمل له
 وكم من فجر فيه ملو من الشرى
 وكم من امير فيه فرخاه عنده
 وكم كمال مل اخفي الرحمة نسا لكا
 وكم مل الى كم نزع من اعلى السوى

وعلاوه الغلابة ليس ربا ري
 وكم من قري الاوساخ عنه مزارا
 سحابا اليه في السما بخارا
 ونبته حتى لا يروى من مسه ازا
 واخذ خلد ان روى صراة مغلا
 تقيم به فنهال له وعيدا را
 وسنح اعدت للشعور سر فزارا
 وزاد ثله ملو اخلا بغير صلا را
 ويظن به عرف المحسوم شرا را
 وخار بها بعد المجوس سر صلا ري
 فلم يعلموا الا عتقا وخسارا
 فمعت اليه قز قز او فعبارا
 وبارفت فيه حيرة وديارا
 وراست مع صور التوكل شارا
 بخلوة انس كالا ربه زعبارا
 وكم حاكم ازخمى للموع مخسارا
 فادرك عارا ذونه وشفارا
 وثلا اليه بالكمال اشكارا
 فلم يلق الا فمته ودي مزارا

الحجتي

وكم واطرفه كانه الله قارون
بطله ينفذ الله عر كل رافعة

على كتمه خوف البصاة وغارا
ويخجله اذا لا تخاف بوارا

ولما فو في الدنيا في فاجيتا الى

ان به مغل الرمز كسوزا
كم نفوس تكثر في فيه جهلا
ويحل الرمز في حلال الاعلا
الجل الاحياء غني حليم
علمنا لا فريد بل انعم الا
رب ميت في قبره غملا
ومر الغر في سعة نفوس
واذا فو في السجيرة عزابا
مباينة الرمز والزع العير واذن
وريد ضيق في ريبا
محدث ارضه على نزه كلاسو
وارتوت بعد فاما الغواك
وخلا الرغص في قبرى
قارون في الرابي بربيع المخل
وشرا في ذراة زوقا حمالا

فريز في قبحه جبر عزيزا
ومى لم حقا كى قبح الرمز
وما وراة من شى ورا
حاز عفر الزواج والتميز
فورثنا الحرام والتمجيز
والكلوا التكبير والتجيز
جوف فعير ومساو تميز
وابلحوا عفاة تجويز
كتب الفوم كى قبح الرمز
نبت الغصن غوما من زوا
ووانت اذ فارت تشورا
مئل ما مزج المياة العجورا
فمر به سواه كاه حري سيرا
واجلة التريسة والتكيز
خلت ذافا فورا واما فبورا

الاجتماع مائة

ملا

فريخت الانى صار سين
ثم لخت زوجها برما ملا
وانشا الرمز ارب كل غنى
وبه اليا سيمى الغوا
ورقى ذوقه كقبح الرمز
محوت العجوز في فضتها
ما كذا العلم لى جوم عليه
واذا اذ رط الطبايع شمس
حاز ملكا وراز غلاما
واذا اما الصلغة يوما على سى
وتوليت لالا سى جمعا
وتلفت ملل فازوى صوبا

وروى الفوم راسه مسورا
ما ستمار الحجاب سى سى
بالمعك واورض المى مسورا
كلجير نفاة رانى سى
لنير يفي للالة العجورا
مهورا بقبح لا يهي تشورا
كلابى العنم والذرا وقجورا
واغترى الصي به يرب قحورا
لذوا جهل شرج لى عجورا
خمير مفر ملكة الكسورا
مئل ما سيمى الخمي الخمي سى
عجود كفاة الانى عورورا

ولما فتح الله على فاجيتا السبي

نتاه العلم واسب كاند
وكلم غر سحاب الا بسى
بانه الى النعمة كيف اغترى
والروضين ان بلوا فند
والا طر به نفاة ما سى

مرسوخة بارطبا واليا بسى
فريختا رفا بسى الغار بسى
حتى انتشت مفايد الفارسى
اذا زما بالغصن لسا بسى
به جسمه مرغيمد الما بسى

وذكر في تحصيله في غير	قد اراد عليه في الزبول وقتنا
ولم يعرف الغنى في غلبه	وما علم في حب السوي وخرنا
ولم يزد في العبداء وغلنا	تخلي نورا في عرجه الغنا
والسفر حشم البصر حلة سنز	وفرح حجب البصر في العنا
وغيب ضوء البصر في سقى السما	واكتم نور الشمس من بلاد منا
وزب اناس انكروا الصنعة التي	فما برحوا في حنة الخلد والفتنا
انهم يعلموا انهم الامور التي	وتعطينا ما يعلم بهي فزنا
وزب عروس في قلاع مكدل	لما معكم بل مشه باع من عنا
واوحي من نور كس خلد النوري	واسرى به في الدلائل كما يشا
والسفر في خلد البحر خلد	وزينا با على عشنا ونشنا
وميتة في الغبر عشنا بحق	نقوم بشي الفبر عنه ونشنا
في السورة الصبراء كمار غرابي	وبالوجد منه بل الاكل من حننا
في الكركب النوري في غنى الدجا	في القبية الكحل في عتقنا الزنا
في الصخرة السودة في الاعتناء	باستار ما ربح على الارض مننا
تعلق في استارنا الله فانشنا	اليد ثبنا السوي عدا في الحنا
باكرمها في شجرة كمال سمننا	بارجعه من السير والارغنا
تعانى شجها من افه زوى العبا	على خلد البحر تفوي بل نيك مننا
بهذا امر العلم الزعيل واما	كامله تفسيه وتغير مننا
ولم يحرك بل بفسى والبعى كلاب	ولم يترك الا كتمه من رغننا

والتي في يومنا الذي جعلنا	ادار عليه السوي بغيا وسونا
وما الخرم الا التمس عكل ما عني	وايداه من كندر الخدعة والرشا

وله في الله تعالى فاقية الصالحين

رب كبري جبرك الفنا	وعليه تسبب لا فبنا
كل امر في السبل كموكلا وعرضا	ملا في الاكل من منا خلاص
لم يزل في الخروج يخلل حتى	فقر في الربى ريشه الفضا
واذ فلكا في جهنم نارا	لنسر تنجيد من الاكل من منا
بحري في النري وملا عفيفا	سلا في النري له مضا
وربنا في نعت النوري في	فتنى فضيلة الرضا
والافاخ النوراني غلني عينا	في من ذوى عسجد افسرا
ترى في الحنك والرفيق حفا	وكما التز رغبة البعدا
كنز في عسجد ونحاش	وخرير وطفة ورصدا
وزوته في العبا ورضى عدا	وشرته الخلد ونش حنا
فجلا بالخيور من اصيله	وغلا بل نور من فيه افنا
وسعى في ربه افعالا ومي	ذنب من نهضة وامتننا
لسمع الرعب في استمدال سمونا	حينما التشم ناهض عونا
بلاتوى من بل عير في قنا	بنابيه والخروج فصلنا
ولد من تنوع النور في جلد	وعليه من السحر عفا

ولد من ازال من الشرب ثوب
 فخر من كلامنا المير في
 فنزينا على الصناعة سوراً
 اتممت علمنا العوام بقلنا
 علمنا بالوجود على عزيز
 ولنا حكمة تليق انفسنا
 ونيز بالتركيب في عمومنا
 بجزيه يله ينشر انفسنا
 بل اذا استجيب منها كمال
 ومضى قزار اخراجنا بنات

وبادؤنا تنبهنا اخرنا
 فله كزج وسأنا اخلاص
 من موز ورصنا الرضا
 لا تجل الخواصر الا الخواصر
 انفسنا المير في رخصنا
 وانجلا لا ونير في انفسنا
 ولنا في بلادنا اختصنا
 يغمات وان تحت فلاحنا
 اربع تفتي منه العرا
 منجلا لا يحكم الرضا

ولما عباللما عنده فاقية الافاء الى الجية

اضاء البارق النجدي ومضا
 وجرده في انفسنا سيقانور
 وغنله الجمال على الروابي
 ونغر الاخوانه راع نمتنا
 وحلم الهير على ازارنا
 وسلف الرغوم قبح خلتنا
 واسرة في ذرا ابرر نورنا

بما خرجنا من انفسنا غمضا
 على انفسنا قبلنا انفسنا
 قبلنا انفسنا يرفع فيه رفا
 وانفسنا انفسنا من غمضا
 بل ونفسنا بالاسرا في غمضا
 يرفع عبيدنا للمشي في غمضا
 ويسم بل انفسنا نرى وازنا

ولما ان عتاه لارضا في
 بل وفتح في سفلا في جرحنا
 وسفلا انفسنا على انفسنا
 ورث في شيب في عسرونا
 وسلا على حقلنا الماء بحري
 ونجر من صخور جاسيات
 من صفة الحكمة باعرا
 ونجر جرحنا في انفسنا
 ولا تغفل عن التفصيل والاف
 وفيه الى جزرنا انفسنا
 واليف يجر فيه بلطفنا
 وعالج برمي واصلنا
 واخرج دانا والهمز دورنا
 فيسبح نغم على عفر جبرنا
 ونجمن انفسنا في علاجنا
 وكم جسدنا كل رجبنا
 ورا احرفنا جدار الحرقنا
 فجلول علمنا بل انفسنا
 وانفسنا برضى انفسنا

سفلا الكلب حيث اكلنا
 وكرو النجيب المحض غمضا
 بلا غمضا بغضنا واملنا
 ماورئ عيلة الجبر غمضا
 وكل من حكمة مدونا ورضا
 فلات من تحليلا ونفسنا
 على ثماننا واحفله ورضا
 صلبنا اربع نازير غمضا
 الى التحليل للجزر انفسنا
 واسفلنا غمضا ارفع غمضا
 ونسيت منها عربنا وغمضا
 ثلما فدرنا الحكمة انفسنا
 بجبر كل انفسنا يجر غمضا
 لنبرق من الانفسنا انفسنا
 ونسيت تحت جنة من غمضا
 واحكم غمضا في جرحنا
 بتريه الى انفسنا انفسنا
 بعينه الحما يفرى من غمضا
 لانا انفسنا انفسنا وغمضا

وكر له واشكر جزيل	ولا تخرج به سوكا وعرضا
يرد لا تقضا ويغنى عفا	وسوف يري احسانا بترضا

ولسما عباللهما عنهما في حرج الالطاه الامم

يا مني ابي اعلم بانني نفيها	لبي بلزمد الهيمه النوسها
لا بزعلي اعلم في قلبه	بالعز والذنب واحذر العاها
والاعلم لا بزمي تفترسه	بقاربا اعلم منه فترضا
بالاعلم والجليل حكمتهم	ومن بغى كلال امم فركها
والمرشد الواصل الحكيم به	بحيل بلزموه فترضا
والسير مما يزوج منجدا	وبغير من ايقوس منسها
مخزك واستخرج اللطيف من	الكيف وابع المزاج منغها
وفير الرطب عريوسه	واحرص على ما به اذ انغها
وضعه في فرعة وفادله	يحييه ميعه انجار مرصها
وارفع بنا الرضا فيه جز	نمازك بالاعلم فخلها
الكرم به مغرنا فاولد	مربي تله الزنول ملتفها
لا ينجيه بل مغرنا طرا ونو	الطيب فيه الكلام او نوسها
نظمك لا القبلع منضحا	وعند حروف الاعلم فركشها
مواصره النجم فيجعله	النبي وافر علا ودامها
وتلفيه لانه فمحت	بالعزل لا ينفخ به شطها

بالعقير

من

وهو ما سته تريرها	بمن خمسة وازرعها
منا فاد كسفت كل غيها	بالعزم اشارتهم وركبها
به جدر بل ارباب فترضا	ومرربع النجف كمالا ولدا
بمجد بل ارضي وما سنجها	سفت من النري كعبه لبنا
وجه له بل احكام فترضا	وسال به منكر النروا على
والروح الفحت كمالا وها	وجسمه بالحقير منزلها
حتى اذ امه غيبورها لقاها	وكما به حلال حلال فترضا
وفترضا كمالا النجم فترضا	كفرنا بل ليعر ومو فتجب
كلا بعنف الامور كاختباها	والفكر بل ارقى كلال فيه ولو
لا ارقى بيضه ارقها	الكرم به كمالا ابيض لسا
وازيلا كلال عشد سفاها	لا يدركه الا طيور فدا كنهها
فترضا الساقى بالشرى وقها	فلا فرب الناس منه فترضا
وقلا عفر النقي وما فركها	واجتر النقي به مصلحها
وبل وغل لربيه فترضا	بحر من بل بعصاه مطلبها
والعبر والرقى فيه فترضا	والاعلم فترضا جبره فيه لسا
وبل بل لوط من كمالا	بله خلقت الامور فترضا
حتى بل السيل من النجمها	فبسر به جليله على مسهلها
بلا فترضا بالهمس خفاها	ونجيا السيل من كمالا مكرها
فخبر والنجور فترضا	وانت بالليف عرشها ارقها

وصار بالجريمة برائيت
الى ختم الامور سيقا

ولم يزل الله عنده في غاية الظلمة

ان فرج الارواح بالجنم سئل ليست تحتاج عنك غير صني فترسكي من صوبة الفرج فتفرج لوا تموا انيامه واملتوا حيث ان الارواح ماله للحيه ومو به ركه ابيهم يخفى واليد الجسم تحتاج سقيا بلانه يمتد وينى شراره وعر اجسم بعد الروح ريفه ثم ايه بيه ان يغيب غيبا ويحس التلايف بمر الاغلا تسترق الارواح بل قلبه عزرا رب عزرا في المظالم زينف ريغما الحزن كذا كذا صفا لحظها في الغفول تبت سحرا أغمق لها سفور عنها لحافا	منزل يسمي النحاس الشواك وانتظر يمينك للاعتقاد حجر امنم وما كوا وعا طوا نصم ما نتي سر امنم غلا ك فترسوت به الجسم (الغلا ك) به نراه فلا تراه اللبحا ك منزل اعتلاج للبهام رعا ك فتنه يستحيل فيه المظا ك فلما منه خلست والتمل ك منول للروح والنفوس جعا ك كي ترقا النفوس وينى مظا ك به مفاع ينو به ورفلا ك بالعلا ثمان نراه عسلا ك والله عباها الالبحا ك بالخوار غلا ك لالبحا ك وفلوب التيفات فيه يفل ك
--	---

لم تزد وزوما العوام عهلا ومى ارضك كلفت قتلانى واستانت به كى كل حكميم كيف يدري موزنا كل جليل فعرارها لم يوع عنده في صورنا بل اذا فنت بليلنا قبلنا الله واكتم الامر واحفظ النبوع بلان	لا ولا اعام للشعب ك بلغى ارنار صلا ما والجوا ك منزل ما لانه لا اياك شفا ك موبد الطبع احمى جوا ك وما اعدى كل قلب نغا ك بيل انصم فومنا وعلا ك بلان النبوع منه تغا ك
---	---

ولم يزل الله عنده في غاية الظلمة

اذا اجتمع الشعب وحرفه الروح واشتت البين المور ليه شملنا جبلتنا به لينة البطل خمر ش واشرارنا قنونا الما كرامته اذا امتنعت ذات الحجاب عر اللفا واه حار بنا واحتمت بخيامه ولنا اذا استقر على انفسه مونا وزب فضا به عزيب رضا بها ورقينة وجهه بل كمال تير فعتا لما وجته فمر انزع الله نورنا	انار حياء الحب والقلب كل شمع كفينا وخلصنا الفرق به صورنا وانفسنا كغوام اللغى بالظنوع وكم نعتن فيه على التور والنفوع فلا حلا انتم امنم ورحمة المنوع نزل الما بالانصام والنبع به فنع نولي وحائنا انفسه تخفى والشرع ونور الانبا يا بلرا والصف والجزع وعفيا صر غيب يدق على الزرع والهم فيه غلاية الصنيع والصبغ
---	---

اذا اتسعت فساد واهل منجى
 فليل على اهل المحبة بزل سمن
 ولما اتسعت الاعراب على النوى
 خضعت كما حتى ملك عذارى
 وكما زلت اسعج امور معانيها
 وواتت نور النور وهو فرجها
 عرفت مقامها من ضائقة وجهها
 وملكها ما نور غي مغلبي
 وازهرت على الماء جنبها
 وحلت في فرقتا جموعها
 ووضعت حجر ما ولد لشد
 وروضة الفرفر تنوع زينها
 صفها اياك الغيب حتى ترجعت
 وزج ديار فزعها ما غراها
 وملك بها كفى الرباز ينسج
 بارسل على الدرع فجدقاتها
 واهتت ان تحلى بحور صفها
 فخر عجز الابرار على جسد
 وسجد قبل العرش الملك وانتم

۱۹۱

وان عليا اكباد، فابغ سفيه
وزوجه بلانتي وجوز كلافها
وردوبه الاغلي على كل سافل
تجر حنمه بلانمزم والحرف كياحيا
اقا تيمر الاكباد به الاضرار
مع علمنا الاغلي السيد اسارة
وتدري، فدار جبر احرق بزوبه
بلد على به صلا اذا اكل السحفة
ودت لنا منه على الاضرار حية
ومنت على البطي بلانق حية
وان اقبلت او سافحه وتر اكلت
وان اسفقت احضامه وتنورت
وفوتد بلا الصغ بلانق على الضوى
بلانك منا بلا سحر القوي
وجوز الى الزمر امرى سار عا

کرا

ثلاثاً وخمسة عشر في التمسك في الرضع
كلما تمسك الزوج يفي بالتمسك
ولا تجلس الرضيع في حالة الرضع
وارواحاً في الرضيع تحفظ باللمع
وتكراراً في الرضيع في الرضيع
تدريجاً في الرضيع في الرضيع
وعائنه حل الرضيع في الرضيع
يكون مباحاً مجمعاً بالبرق
فإنه في الرضيع في الرضيع
فإنه في الرضيع في الرضيع
فإنه في الرضيع في الرضيع
فإنه في الرضيع في الرضيع
فإنه في الرضيع في الرضيع
فإنه في الرضيع في الرضيع

كَلَامًا

فلا تأسوا على ما آل اليكم منكم في الدنيا وما آتاكم الله في الآخرة

والله اعلم بما ارفع علي تسوايع
لغيره ومنه قارة موقبارغ

بعد
الشمس

والسبح في اوج المعالي كل ارج
والجسم بغير سائر ايام سوادها
لا كنه بل انما هو كنهها
واما شفاف تلالا شورا
والارض تحت ارجاء ومن سبكت
بل علم به ارجاء جميع ناسنا
والرمز الصعب فيه من لغز الحيا
والتي غير فرائد مظهرها
وافلام في ويا الرمز معكرا
لقرانه يزر العناصير جملته
لوقى كرمي الصبا قبل واصحا
وغرت له الاجاز تفيد نفعها
والذي لا يستطوع على اذنانها
حتى استخلفت ومنى تفيدها
من اموال العلم انما افضلها
ومثل من اقبلت لارج عالمها
وانت على اذ اعرفت صباها
واذا الصفا من الدواعي ولم تلهي
واذا صفت كنهها بل لا كنهها

والشمس في فخر الاساطير كل ارج
فجوى ثباتا وهو قبل فسر اوج
واك ووجه الماء فيه مارج
فكانت در نصير سابع
صبره تغيب وحقا ما الطابع
وصباغه في كل جسمه ارج
لا يفسر الثاني فيه الملامح
في كنهها والوقوف منه رابع
بالهوى وهو حيلها متعارف
اذ صفت وغل اللطاع البالغ
عنه شئ الشيلة اذ هو نارج
من غلها سكتا ومنى لوارج
ابدا وكتب القوم فيها واربع
مقر السحاب وهو فيها كادج
جمل الامليه خلا سلاب
بهر فيها فيد وارت مبرج
واخر ريبها في اعقابها رابع
علا فزال للكم في خامس
عج حوى التلويق وهو اللطاع



وله من الامور اللطيفة في حفاضة الاله

فراحتات مما تفعل الصبا
فقد بلغنا لا يصح من راسنا
وفراحتات اسماونا وزعمنا
وبيت من المنطق فيه كعبا
ولا كره في التلويق هذا جملته
فيلتفت شعرك كيف ندر علمنا
وهو كل جنت الكلام توافنا
وكم منكر مثل انبياسنا وغير
وزاد وجعل الهمد يورثنا
ومما نكر الامثال الامميت
وكم فارج فيها يقول جملته
وكم من قبل امواته في كلامه
وكم من مضيع فيه اوقات عمره
ولو كذا في سر الطابع عارفا
التم تعلم اعل الخواص بلانده
كما ان مضمنا يصير كل حديثه
كذا اليه في اجارته ومضى واجد
وتعريفه ما باله من الرمي والتمزق

وكل مكال في المفال زخارف
وتعارفنا من حجة البحر غارف
بابنه فيما يفتح الفجر واصف
وسلم من المنصور للمفر كاشف
وصونا لاسرار عليه التخالف
وكل في اسات عليه تخالف
وهو كل لغز للدينام ترادف
تحت فيه مكره والمعارف
فلا الخلق فيل والشفق والظروف
التي مومي ذوة العوالم عوارف
على انما نزل به وهو حارف
وما اشرق عبقه الفلا مقارف
عسى انه يحيط به او يحارف
لما حلق الا والحمى منه عارف
لذ من خله علمنا ومعارف
لها منه حزن بل انصاف وظاف
خضوعه في الصنيع فيه عوارف
واخيرا وما باله في مفر نواشف

وملائكة بالكم والكيف كماله
 وترزق من الجنة حيث ترزقها
 وكما صنع في بيت المقدس ترزق
 وكما انقذوا من الاطراف كلاً وكلاً
 وكما ابيحوا الرزق والمال والكل
 ولا كنه في صخرة من تحت
 حجر كما يوم اليفاح فلا زال
 ويشتق منه بل ارجح معاً طفا
 وتحت لونا لا تصفح خروفا
 علاماً من اسير الهوى غلاب
 وملائكة لا غفلة ومن عواطف
 فينسى وكلام مع البرى مخطف
 وازواحم ترعى من لعلها
 فلا تزل لآدم ميامين تلتطفي
 وانبت لآدم ربا من يافع
 من الشجر انسان عر الغر رنج
 يعمر على الامواج عوم صفا
 من الغاية الفلكى من الاغنية
 يعرف به جنود الروم بغرما

وخرى

وفز كتمت عن كل خلق ما لم يه
 ولما انزل العلم بالبحر والرفى
 ولما رقت في الرزق من لاله
 ملايكه ترعى ان تعين من لاله

بتفسير ما ذهبوا من الحجر واصف
 نيل لاله الحق اليه من عارف
 بجنت بنكر ومعه العرف فادف
 كانه ان يبع السلامة خلافت

اجية الكفا

ترنيا بليل طبع الرعي والصفاء
 وفز امهات من علينا عملنا
 ونحنا على المصاحبة اذ امنا
 ونحنا على الليل والليل فطلم
 وفز عفت في جانب الصبح نسمه
 قلا نقتل الارواح وقتا مبعوث
 من غنا الصبر في صبر عفا مغرب
 ونحنا القيا من فز فز بعد منته
 الى ان قتلنا الحجب عن محضنا
 وكما لنام جانب الظهور من زما
 وناحت على رنم الديار حمامة
 وفام به الظاهر من رنم الجلى
 عجبنا لمام من حية كمال غرما

وسرنا الى العلم بتفسير البرفا
 وما غرقت الا لا خصالنا غرنا
 ونفطع من ضلالتنا انشاعنا
 بلما تراه في النور مننا به عفا
 قلا رقت لاجلنا من نسي ما عفا
 والنجت الاجسام وروحنا نسا
 وفز من الرغبات في سيرة العفا
 الى المفضل لا شغ الى العرف ان نسا
 وغرنا باحلمنا القيق به رنسا
 يفي على موسى في نسا عفا
 وطاع غراب البيرة ارضنا نسا
 واذا غلب في لانا حية بلنا
 قلامنا عطايا الليل من نسا

منه

وما ذنب تشتر منه سمومها
 وهو راغبانها منكم أشرفها
 وقد أتمتها حيث نزل شخصها
 وكانت عصى من قبل ذاك الكيفها
 من كرام منته كل روح مسومة
 ولما أتيها بالعلوم خلتها
 ولما تحقنا بالسوار ملكيتها
 ورب امرئ أغراة تفضل علمها
 وسرنا إلى شرف وسار منجربا
 وفننا بالحوال الهيمنة سخفتها
 ولو خسرنا في الكلام من أغنيها
 وعزنا إلى تصوير مبادئ مخورنا
 ورب جميل يدع منا روبرنا
 وفرغنا من الغنى بالفرع مكرها
 بفلت لدفع عندي فلا تفلد
 ومننا إذا كملنا من خبر حاد فدا
 ومرش على الأكرام لو يجر فونه
 نفور أنيسر كل من قلبه وأرفع
 منجعله من داخل الزل منجربا

وما ضلله في قاف قد كره الخلقا
 وهو راغب في أعين من خلفه عتفا
 إلى صخرة الأسماء قد أعلمت نطقا
 منسج على اغنام سحرى بهار فغا
 ونحى زب منكم أعلينا من السيفها
 نعرنا من الدنيا ولا نال الخلقا
 سكوننا العدل من سمع الرقبة شفا
 فلم يزر بل التميم كزنا ولا صفا
 ولو حاز من غنى الغنى لا شترى إلى
 بفاسر بكفينة منصفها لدهن شفا
 تسيل وشقينا أديم الرقبة شفا
 لا ذمة بغدنا في علمنا حفا
 وقد وضع الأسماء والذوق والرفا
 وحرق في كتب الصناعة كاحرقا
 رجاء فليس منجرب يستجلب الزفا
 ملكنا من فخرنا من الجنان والحقفا
 لملة كوكب من رايه ملك قفا
 نينا وية شجر وزوقنا لقه القوقفا
 ونحى فنه جمعا ونجمنه وقفا

ع
وشققنا

ولا تحسب الكلمة فيه شجرة
 ولا العصب والاشنة والورق والها
 ولا كرامت تشب الارض زرعه
 ولا شعر السمار ولا علو ميت
 فلا تبه في الحيوان يجرى بها غدا
 منجرب من غدة حروف شجر منجرب
 منجرب ماء في الانال وتر سبه
 وجمع بلهف ما تفضل نفسه غدا
 ورودة على نيلها الثمر حلا غدا
 وطلوع وزاد ان تعلمت علمها
 اما تبكر الاجسام بالارض فترى
 وعما قليل تالف الروح جنتها
 وقلمنا احسننا ونحسب ما لكلا

ولا الزاج والزرنيخ والماء والخلقا
 ولا الورق والرياح والطلع والنفثا
 ولا الحبة السوداء والبقلة الحفا
 ولا القلب والاعصاب والدم والحقفا
 ولا كندة معر يسهل الورد فدا
 واجع عليه النار واستجلب الخلقا
 منجرب تقبيل وزق ماء كد فغا
 بوزن النوى والماء والمنجرب فغا
 ولا تترك التفتيح والخلع والحقفا
 وزرنا من قري ايامه النعير والحقفا
 واروا حبه في سيرة ما تضر الاقفا
 منجرب تجسيم النعيم وما تشفا
 واراد ان تفسد به النعني والحقفا

رقنا

ولما مضى الله عنده في فاجية الكتاب

حشنا اليك الصغير يد أم مدي
 وسرنا إلى كثر الامتداد فحشا
 ووزنا من جنة علم الغيبة الرجا
 بجور لنا بالامم والملك الرجا

نوق ذرى عليلا ذاك الامم دي
 سدا وفخى بدستماع مفا دي
 لم يره انسى ارق من شري ملا دي
 كلامنا لينا صلاه رعر مفا دي

ع
صلينا

وما كسرت

وروي في قلب افعاء على الغضا
 وروي على جنتي المتيقن روحه
 وروي في حقل الغنم وصيدان
 صلينا على سبل البقا وروى
 ولا توسع فينا جلاله جفوة
 بله تسمع عز ابله على القوم
 واه تجرح قلبه فيا بيك السوء
 افعاء السكوى وزيد تعزرا
 وريما طوى الاغشا بالرشه وري
 نعم انت فتر ائت به البذر صورة
 والفتا على اعدايد السخنة حلة
 وجبت البقا حتى فتحت اسود
 واخفيت بوي الجسم سورة ذواب
 ورويت به خر الحميم اضا احيى
 واد كيتا برق السوء في قارعت
 وما كيتا الارض بالنور حجة
 وفتيت بل انوار عيني ما نجلت
 ورويت من عز الامراة غلتي
 ورويت كيت الوضوء في السوء

عاشا

مجاشا لا يد السوء في حجب
 على خدي النيمي من السوء شامة
 فحني على كيت اليل عنيته
 فحنت وراحت قيت الحني بالفا
 وكنت ورايد ما كرت في حامة
 بله از انهي من امر حماري
 توارت في طورا او تفر شارة
 فلاق بين الروح والجسم وخلق
 ورويت البسمة السوء اسود
 وري الحلة البيضاء وراقت كراته
 وراشوف من انوار اعدا الحني فلامت
 وحل على ااد رايد كيتا حماري
 ورويت حجت من عنيته الريم في النري
 بمز جسر غر وز من تفسير
 بمز اسوار تدريه في الحجر اسود
 بله كيتا به كرتا يظلمة كسرة
 بله شيتا اة تحكي بله اذ وطه
 فخره ووجله بنار شرسية
 وجامع على علم اهل بايع مبعرا

فلا افسر انوار خوف رواله
 يفرح به نشر السوء شملاله
 ملا تفسر به الحب غير وهدايه
 وري الحني فتر انت بكعب مباري
 يسيج له تغريلا بدوح الارابا
 يفرح على نشر النجوم السواريه
 اة تر امينا بغير السواريه
 وكنت اكلات منحت بله اسرار
 ملاحت كيزر في الليل الحوار
 تفسر عني بله السوء البوار
 به كلسار في الهوى وماري
 فليسر به في حسنة من حماري
 ملا تفرح تغيت به كيت حماري
 ووزن تروى بله اسوار السوار
 ملا كيتا علمه بله تفسر واما كيت
 ولم يغيره بله كيت كيت ابراميه
 وتغني بعز املك وروي الهلاله
 وضعه على نار بلي السواريه
 ولا تفرح نيل العلم لا بزاريه

وخصاها بالبر والنجاة
 وكنتم ملائكة وكلمتم من
 وعظم عليكم بالنعمة والرحمة
 وكنتم ملائكة من الملائكة
 وكنتم ملائكة من الملائكة

وكنتم ملائكة من الملائكة
 وكنتم ملائكة من الملائكة
 وكنتم ملائكة من الملائكة
 وكنتم ملائكة من الملائكة

نورا

وكنتم ملائكة من الملائكة

وكنتم ملائكة من الملائكة
 وكنتم ملائكة من الملائكة
 وكنتم ملائكة من الملائكة
 وكنتم ملائكة من الملائكة

وكنتم ملائكة من الملائكة
 وكنتم ملائكة من الملائكة
 وكنتم ملائكة من الملائكة
 وكنتم ملائكة من الملائكة

وكنتم ملائكة من الملائكة
 وكنتم ملائكة من الملائكة
 وكنتم ملائكة من الملائكة
 وكنتم ملائكة من الملائكة

وكنتم ملائكة من الملائكة
 وكنتم ملائكة من الملائكة
 وكنتم ملائكة من الملائكة
 وكنتم ملائكة من الملائكة

بر نادى ما فلات من صرف ماله
 ومن منكر والحق كما لا ينكر ظاهرا
 فانه شئت ان تحيى حيلة سعيه
 وتكبر ملكه يصغر الملك عندك
 رضى النقص في تكوين كل طبيعة
 وجاهد على اقلاب شئير خمسة
 منى العز من رطب الخور وبيوت
 فمر امة بالبحر والبر والعرش
 واروجب بالتجنيس علة صميد
 وادعوا بالانصاف الفيل وملكه
 منها لظلال الجشع والارواح واصرا
 وكنت به منقلب العز والاعلا

مباءة ومن على بليل لذل
 وفستعجب ولا امر لقرانه سهل
 وتفتح علم الحق ما بين الجمل
 ولا بعدك بعد وكما قبله قبل
 وعلمك ورضى به كماله كماله
 فضا من النقص على عقله والنقل
 ونفخت صخرة معادها الرسل
 ومن راقى بل العزل الطمى العزل
 الا ان شكل النسخ يلا فيه الشكل
 برونى راء فيه فراى المحمل
 تميل كذا انفسه لبيته مثل
 امينا مكنيا لا يروى عن العزل

ف

يلا رعى الله على السيف وملكه
 ان عجز بالحقى ولى وفدى
 ورفق ايدى النوى شمل اللطف
 كلما غرت بعد اعنائهم
 وحصى العجز بالكناف الحصى

وتلقى السيف من الغنى الخزان
 صمنا الحب الجاد والتمسقا
 وانكارت بيز احضاك خبرا
 اشهى البرى من الشوى الحما
 ونحى عن لوفج سلوانه ايرفاما

واذا اجابت تسيلت الرسل
 جزية العوض الى وارى اللعوا
 ودناى كماله شامد قسدا
 واحترى الباز على طينى النقى
 برقت بالري غصبا وازدقت
 وعروى من الرضى بالحقى الخلت
 وعفود النرجس الغفران
 نفخت من عجزه حصى موى
 ونفخوا كذا لاسر ما استك بالرسى
 والشفيق الاحمر الفان وشمسا
 يلا اميل الحصى ملهى على سدر
 بارموا قلنا على حمر الغضد
 وانفخوا به حال جهم ذآب
 لم يكر الى الى انظر الشففى
 فاذا لاحت له اسوار منى
 وافر الله بديع عفيف
 وعلى انفايد ذات اللطفى
 واعتلى السعير على اسوار
 وروى السيل عند اقلعت

من حلالهم بشار الشمس ختام
 فكل سمار منه لشمس ارام
 فجزىات انظر الدرع النعام
 وغراب اليمى يقتصر الحما
 ومضى الى ربه فزوى النعام
 ونفخوا البرى فزوى النعام
 فلم به الله على السوا فنياما
 ولاحقوا ما السيلة عبقوا انتظاما
 حيث غنى الظفر والحقى غراما
 فيه فتل الخشى لا غضا كلاما
 فحوميت فزوى فكم سفاما
 وانفخوا من خرى كبايات الاواما
 يصحها فلا روى سمع مكاما
 ملها به الحب يستمل الاكاما
 شامل الغفران واستجل الخيلما
 بل اجتماع النمل ما استحل النعاما
 ارفع الرجزى اوسلا
 خلا ما واربى فزوى غلاما
 واربى الدوى فزوى الزملا

<p> باجع الارض مائة واربع ليس جيل الارض الا عسل منك العزراء لا تحقروا اسي حجبت عجايبك فسرنا يداه من حكمة ورحمة بل اذما شئت انا تحفي بها بل عجز العزراء في كبريت وارد الماء على انفسه وارقع الماء بخلافه ومى افساح تسليوى وزنه وانمو الرخى ولا زرع سحفت وعلى الاخراف والهنوع اعتمد واقبضه كل يوم مائة بل اذما احتاجت جلايب الرخى واضاه البحر في ثوب ابيها بل استحلال العجز شعا الصفا وكسى القاروق تلج الملالى واغشوه من كل خوف ارضا بل انزى بغي عليه وارجب </p>	<p> حكمة الفهم وميلك فقام لزو الانعام كى يفك العوام خابك بالخبير كذا عصفوا ماما واما طقت لزو اعلم اليك ماما عراى طردك ماما السراى وترى ملكت النير الى نظام عجز تحليل الدنيا اعظم ماما واغسل الارواح واستوى الارما واحتجب بالثرى وافتنى ثلما بل عجز الارواح عجزه والكلما ورق لا اجلاء ان تجفوا الرما وعلى التلبيس كالجبر ماما واعلمك بالوعى وارجع العلام واضحلت عريفا ماما العرام بل اذما غطى لك لوط اغتنام عجزه كذا لندى كذا الرخا يومه وازداد في النابى احترام ورعاه النابى الى الدنيا ماما يتلفه ويغلبه التزاما </p>
--	--

الاب

<p> رافعة به حوى عبرتكم ويؤدى من ربح حى عسى بل اذما عجز الخبير وكما تجبر بمنى ما ضنت وفيت الجبر ما عسى انما التفتى به شجر فلا تظن العجز منى اولى بدر </p>	<p> بحر الابرار بل حوى اليك ماما وذلك الامال يولى صيا ماما بل اذما عجز الخبير وكما تجبر ومنى انما شئت بالشر الحرام عزركم والى صلاهم فيه الكلام مروا الجمل والقرور والارحام </p>
--	--

اقية النوى

<p> غراب البنى بى حلا مقنى وطا ووسر الحنى تحتل زما وما رامت العفناء منى بقوت عنده من النجلى وقوت منه فقبح الترانى وفاما كذا العفلاء كذا جناح وزالت عنك على التملك ومنى بى كذا مبرر وطيب والغلب الى ربح رضى بمنى انما السواد تسمى بواحد ما على ارب الجنى </p>	<p> وطير الابرار موى النوى على العفناء بى جلى حنى وتوا منى قطع الترانى الى العفلاء تذر النوى وتلوا فبالا الى النوى بمنى عفو فى النوى وطا راجومرا بى كذا حنى حكى كيوه بى النوى توزد الحز تحت القدر حنى بمنى كذا بى النوى توزد عجزا بى غير حنى </p>
--	---

ع
منى ما ضنت اوتيت
انجزا
نرا

واصل تحت زرينه ووزر
 جمل ارضنا ابيضا تنموا
 بنجر الصابع في ارض فامت
 فواحرنا على مائة نخلا
 فله حلاوتنا على الفوم ميسرنا
 فليكن صنعة التصغير وخرق
 وخرق حننا تركب زجاجا
 فيعقر منه معي خفيف
 فله اعلنا الملكوت برؤا
 نمازج بهر امورا ورتب
 ورايه لم تحت بلاليف غنرا
 فتكون الصبغة فيه يلقي
 وذا لوزة الخيرة الاراضى
 ورتب ديم السماء بملكينا
 فتمت على ما امرت كالاغوار
 وقلعير العوام بد بسلار
 بعيرض ارضنا في النار حنرا
 الى انا تدمع الاجساد صرقا
 وجرمنا ما واصلنا دمننا

البحر

وبيع جسمك واجعله ماء
 فله ارضنا ما ارضي كميننا
 فله ارضنا ما ارضي كميننا
 ورتب بيوسه ما ارضنا
 عرفنا ما بتكليم وعرم
 فله ارضنا ما ارضي كميننا
 وشمنا الجميع وما غفلنا
 لانه ارضي فيه مستحب
 فله ارضنا ما ارضي كميننا
 وقر خسرنا فخرنا وبارك
 وقلعيرنا ارضنا ما ارضي كميننا
 فله ارضنا ما ارضي كميننا
 وقلعيرنا ارضنا ما ارضي كميننا
 وقلعيرنا ارضنا ما ارضي كميننا
 وقلعيرنا ارضنا ما ارضي كميننا
 وقلعيرنا ارضنا ما ارضي كميننا
 وقلعيرنا ارضنا ما ارضي كميننا

فله ارضنا ما ارضي كميننا
 وقلعيرنا ارضنا ما ارضي كميننا
 وقلعيرنا ارضنا ما ارضي كميننا
 وقلعيرنا ارضنا ما ارضي كميننا
 وقلعيرنا ارضنا ما ارضي كميننا
 وقلعيرنا ارضنا ما ارضي كميننا
 وقلعيرنا ارضنا ما ارضي كميننا
 وقلعيرنا ارضنا ما ارضي كميننا
 وقلعيرنا ارضنا ما ارضي كميننا
 وقلعيرنا ارضنا ما ارضي كميننا
 وقلعيرنا ارضنا ما ارضي كميننا
 وقلعيرنا ارضنا ما ارضي كميننا
 وقلعيرنا ارضنا ما ارضي كميننا
 وقلعيرنا ارضنا ما ارضي كميننا
 وقلعيرنا ارضنا ما ارضي كميننا

البحر

عروشا

و بعد یخرج عرجه
و یسیر بالاعلام منه یروی
من ثم یدعی حیوانا له
و کل ما ضم الی شمله
یعنی بالاطراف حیال له
حتى یحیر الشکل مثاله

نفسه ذاتا نفسا نفسا
اشد روحا ذاتا لروح
تحرى كى يحيى به القبا نى
وراه به بيت نيسا
تعلق لاندريد از مدد
بلابم خمير الفروع يا علما

حرف الراء

يَا صَالِحُ اِطْعَمْ وَلَدَكَ جَمَلًا
وَفَقْتُ لِمَا حُمِتْ عَنْكَ حَوْلَ الْجَمَلِ
وَبَدَلًا لَلَّذِي بَرَّحَ رُوحُكَ
لَلَّذِي كَلَّمَكَ الْوَلَدُ الْبَارِئُ فِي رُوحِهَا
وَتَقَرَّرَ الْبَارِئُ الْوَلَدُ الْوَلَدُ
فَنَقِيَتْ فَلَمْ تَكُنْ تَسْمَعُ الْوَلَدُ
مَضْرُوبًا قَرَأَ الْوَلَدُ الْجَمَلُ
بِغَيْرِ الْوَلَدِ فِي رُوحِ الْوَلَدِ
وَيَا نَعْلَمُ الْوَلَدُ الْوَلَدُ
وَتَحْضَرُ الْوَلَدُ الْوَلَدُ
وَيُحْيَا الْوَلَدُ الْوَلَدُ

واصلناه البتة في وحيه
 في البحر حتى بلغ رتبة الزمان
 يسر وفداشرف منه دجلا
 يسر في البحر ويرفئ سما
 فينجام كل صوب عسلا
 وغرت بلاشرف ورضي الجحلا
 وكل رف من دجلا سما
 عزيب ريق في عقيق البعلا
 كي تم في الاموات كيب الجحلا
 ونمير الغرس ويخلوا جحلا
 وينشر الارض عليه حلا

الحجباء

ع
رو

۷۹

ويا رمال الحصى جعبي عسلا
 ونفرف البحر بلا مسواحه
 ويا غصوة الزمان ميس على
 ويا حمام الانيا نوح معي
 ويا غراب البني من ناعف
 وذات خرافة املحت لنا
 وفردت بنا في ربي نهج
 نجمة الجهم لما مبسم
 مسكية الاعتقاد فراق
 صافية الجهم لما معلّم
 دبت لنا ما صرغ عفر
 بلان سرتا قلغ جهم السوي
 احلا الدم لنا حية
 منازنا العلم بلعج بد
 بليبر الكبريت نفع افر
 والبير الزينة صنف ولا
 ملنيت الاسير من مغد
 ارملة فحفة باللقم
 وغرفوم فوننا صلا

از جای روی اسلاف صدرا
 جوهری یوسفی به سلاطین
 شفیق و روضه فخر علی صدرا
 علی ذری دار محمد بلا
 به کمال اسلاف ماضی صدرا
 السلام وجه بقیع سلاطین
 و رخت اعظمی به ردا
 کلا بزرگوار بزرگوار
 کلا بزرگوار بزرگوار
 یوسف کلا بزرگوار
 من نغمه آثار صفی علی
 عشر هزار گدا سعاد و آرد
 قسری علی التوبی مجلت عمر
 و انغم عظمیله و روع ماعدا
 کلا و کلا به الزاج الاسفل
 به الحلی و الزنجی الاعمال
 منصفه الصبیغ کلاشی فورا
 و مالد مصلح به غضا
 و علمنا حق قسامی غلا

ع
ادملنه

معزنا حى واصبا غشا	لنا بنة كامنة في حشا
والشعر والظلم واغصانه	والعرو واللحم وجارح ما
ليس منا علينا سرخل	وليس نغني به المعاد سواء
فراقت ابعلم لنا صخرة	وكلمة غنية بها قدر قبلا
غادرتنا اربعة فوصلت	ارضا مواء نداء ولا ميا
وطار ما الرقوم ارضا وفسر	عاد النوى فارا واذا في الهيا
وطاري (ازواج جنما به)	والجنم روحا كالكبا المنظا
بلهم رموز الرقوم مينا تمل	منه كمنور بار قباع وجله
وقلنا انما انز فصحنا	عنه مصاع فيكم مع ذلك

وله في الحمد في فافية السور

لكل اوج زاج من الحب ما نوى	فلا ترجع الا قبالي الحب والنوى
وسلح كربي الحب تخم به النوى	ومر بهنك ارحم من ظرا فغوى
وقلنا بلا حيلة في النوى والى	ونفسنا بلا حيلة ولا تتبع النوى
وانتظر الا ان تعبر من ارجا	على المجدرا العجبر غير منا ذوى
وعز النوى في كل امة النعم كرايم	اذا قلنا لعد ينس منا انطوى
بلازم صلاب اليعلم له بل جندا	عن النوى من غير النعمه والنوى
وحاجنا على غير العناد ارجا	نرا وما بعدك انكرا والنوى
وتاهلنا نسيان ما وترية	لمزجه من اربع اربع واستوى

تبرينا

تبرينا ليس به فيله عشا
 وارض لنا بلحم كلاب غراش
 وما لنا بل غير راى صفا
 وصنع لنا امثا قولك منمنا
 وما لنا الا اروح من الاغلا
 اذا غرسلنا اعلانية على
 وانه نمر اهلنا الكلاب برى
 ولست اعاد العجبر والرفو والى
 وبلا نغنى جرمنا الحكيم مقدر
 مبسرا ناه من نسلت من اللفا
 ومبارنا من ناه من الوط سارا
 وظا بطننا لم تخف عنه ربيعة
 وناسحنا لا يفرج الصنع نصحه
 وبضا قبل المزج سواد بعدك
 بل حيا فوما موت واضحا بكى
 تبسحت الاغصان منها وعروت
 فلما العجبر من سلا كراوى بل ترى
 وبه النار القداما النعمه بقتلا
 وتلقا الة لما سر ذنا صريفا

ولا كلسنا بالاسفلة من حوى
 تخفول كل سر ملحه اليرى فانوى
 وما لنا صغوا به ذرى الارض فانوى
 ملكنا به عز ايعز على النوى
 وما لنا الارض الا الجنب الصغر منوى
 اساميلها بل النار كالتنج ان موسى
 حرمنا عن كل ذنب به عوى
 وبلا النوى فومنا من النوى ما النوى
 واحكم عز من على عز مبد اختوى
 وحارنا به مفسرات من النوى
 وعاجزنا من ارجع القلب بل النوى
 وخلا بطننا غير النفا منى ما روى
 واليما عن حمله فله ما النوى
 تراوت فابدت بارى النوى والنوى
 وارجاد ما دأ وتفر به ذوى
 وما جمعت الا وارجا وما النوى
 وبه جانبي كاع البرى من كوى
 ونطقنا عضوا وعضوا وفدى النوى
 بلا وبارى من حيت النوى من كوى

الحجى

والنفس ينال العلم لا يعلمها
بل خرج ذر الخلق من سلكه عند

الذي من شرب الكشف لدنقوى
كما اخرج الزك من التمرة النوى

وله في الله تعالى وحى بالعلم

نفسه لم تغرب حلت في الشرى
والنفس لم تطلع في العلم
بل انبت في روضة والما جزوه
وانجم من حزمه انوار اللمع
والنفس فاموا على ان جاهد زمرا
وفل التوا على خلد رجا
والنفس يسف الى حتى يجمع به
والنفس قد زنت في الاقوال
والنفس ما سر وزد في الرغبات
والنفس يهوى الى فخر الحظير
بمستحيل الامور ماء في عكس
ويستحيل النوى ماء في مخرج
ورب جارية بيضاء راجية
بما صنع الرجل انفسها حملت
مما سبلا وارض جوفها عجب

بل العطر معتدل يكس النور خلا
ورب ما كان به سلبية زحلا
والنفس في قوتها فلزات العفلا
بما شرف العلم بل انوار فتعلا
وحبة الخلد من كذا لم نزل
والنفس مغفلة عن لذات حور
وكذا في روج بهيم ما ربا وحلا
والليل شمس في لا عند منسلا
والنفس جبر العف في حلق العفلا
يرى مواء الى ان يهقد العجلا
نارا بها نفس الارواح والجملا
نورا وفرد عرف الاستار والكللا
نشد الذكور الى ان خلوات حلا
الارواح تات بنفلا في معتزلا
بل ربي في السحبا بارها كثر عجا

يكسور

والما

وانما سحبا سحبا في السحابة
والنفس صنع يغور الجسم فنبها
والنفس من حجر وبرد كسبا
اذ كان نشأ منها لا فحلا
وانما او خبر التكوين شح حننا
بما عجب له عجز الكائنات
وكذا من قبل لا يعنى الحياة
حتى نرى الماء في اعطابه وروقت
والنفس من حنن عرف الجسم اذا
والنفس حرف كلام لا فحلا
بما جبر على الصبر والتكليم
وزود في التوا بالتحكيم
وكليع اعلى مرة وقلي
حتى ترى الارض بعد الحب طيبة
من السكة سلكا بلا اذابة
ومنك الشعة اصداء في غروب
ومنك الحلة اسطى كلام مرة
نمت يد جاسم يزر صنعنا
وعلة النعم كوف لا امر مخترا

سحبا الكفوف وفيه شح
حتى ترى ما علمه ونبها
ان فبصلت ارجا حارت به الجملا
مما مواء ونار او جبال جملا
مغني ورا خلا ذامر تامت العفلا
ورب من بعد عجب العجى الجملا
نوب التلقين والاعجاب فزركلا
اصلا وتوما منه ما جملا
زاد في حرارتها في اللور والنفلا
وصحة الحرق بالتسوير ان جملا
فمنما ينشأ التكوين مشحلا
حزوا في طبيعة القلب بتركلا
من المعرفة سار السادة العفلا
توقية وغرس اكله فراعترلا
نار الحضرة ويرقى نورها الفلا
نفس نور اوقات تلاف لافلا
به الكسفى في السوف العز والنفلا
لأنها كتمت عن كل من جملا
سلا وبلا من كان ليس مختفلا

ثبت يرا جامل

وَمِنْهُمْ مَن يَفْتَرُونَ عَلَى اللَّهِ كَذِبًا
وَيَكْفُرُونَ بِهِ وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ
وَمِنْهُمْ مَن يَفْتَرُونَ عَلَى اللَّهِ كَذِبًا
وَيَكْفُرُونَ بِهِ وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ

وَمِنْهُمْ مَن يَفْتَرُونَ عَلَى اللَّهِ كَذِبًا
وَيَكْفُرُونَ بِهِ وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ
وَمِنْهُمْ مَن يَفْتَرُونَ عَلَى اللَّهِ كَذِبًا
وَيَكْفُرُونَ بِهِ وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ

وَلَمَّا دُفِنَ الْكَافِرُ فِي الْأَرْضِ

وَلَمَّا دُفِنَ الْكَافِرُ فِي الْأَرْضِ
وَلَمَّا دُفِنَ الْكَافِرُ فِي الْأَرْضِ
وَلَمَّا دُفِنَ الْكَافِرُ فِي الْأَرْضِ
وَلَمَّا دُفِنَ الْكَافِرُ فِي الْأَرْضِ

وَلَمَّا دُفِنَ الْكَافِرُ فِي الْأَرْضِ
وَلَمَّا دُفِنَ الْكَافِرُ فِي الْأَرْضِ
وَلَمَّا دُفِنَ الْكَافِرُ فِي الْأَرْضِ
وَلَمَّا دُفِنَ الْكَافِرُ فِي الْأَرْضِ

قلج



وَلَمَّا دُفِنَ الْكَافِرُ فِي الْأَرْضِ
وَلَمَّا دُفِنَ الْكَافِرُ فِي الْأَرْضِ
وَلَمَّا دُفِنَ الْكَافِرُ فِي الْأَرْضِ
وَلَمَّا دُفِنَ الْكَافِرُ فِي الْأَرْضِ

وَلَمَّا دُفِنَ الْكَافِرُ فِي الْأَرْضِ
وَلَمَّا دُفِنَ الْكَافِرُ فِي الْأَرْضِ
وَلَمَّا دُفِنَ الْكَافِرُ فِي الْأَرْضِ
وَلَمَّا دُفِنَ الْكَافِرُ فِي الْأَرْضِ

س

والبت الصباية بالتصل
 وفرد رعت حرور وما فاعا
 فتله غزاله حازت فحيا
 بان وصلت يد ابي علاما
 وانه قبلت منسمة از نسا فاما
 واحرى ريفه خمر او اندرت
 وداغ غزالها فدمر اسلا
 ومنى لنا معلومة غفونا
 واخبر جنيح بلور لحيه
 وحفاشه مندر يا وعطرا
 وزن نسا بلاء اعلم عمتا
 اكتب علم مظلة العنة افعلى
 ونبات منكر ايا الكتاب وخبدا
 وطام وفرد صدق حيث صلى
 يقول ارضي فبتم الخوار
 وعلم الفوم بلا عري شوى
 خلقت له الزموز وقلت فملا
 وخز حجر اعلى لا لواء ملقى
 وخيل روضة عرقل رجب

الغراء

فأرو

وجعت الصبية والصبيا
 فيا نسية صمت شبيها
 حكمي فمر الرجا طلفا وضيا
 من زني به الحسام اقمى قلا
 سفت البارة العزة الشها
 ننا ياما العباب اللؤلؤيا
 جزيه وشغرا احمر سينا
 جالبسة رداؤ نر جصيا
 واشتمى زندي زبرا صريا
 حجازيا وفرا ستمريا
 رقت اخاطب الرجل الزكيا
 وفرد ضمة بحكا النفسيا
 بسمه يقطع الليل اللرجيا
 يؤمل ان يعوز به تفسيا
 عا فرف عتوا ديه الجريا
 ملكنا بلا محالة اعجيبيا
 كان الهن يستريح العجيا
 ودي صبا حار او غصيا
 ونحصر جسمه الهيم انشيا

وزوجها فبه بلا ماء نارا
 وعادة اجمع بيننا بلطف
 ولا تنس العلامة بالهنا
 بان صمته السواد تملع علوا
 ويحتاج الظهور الى الصلابة
 ومن كسيف السور اذ لا غيلاف
 وينتقل البياض الى اصفرار
 وتكسبه من البرقير لونا
 يمتحي منه انما ثمر فوسما
 بهذا العلم لا تيسر
 ولا تفصرا اذ اذرت كلما
 مبتلا خرافة كالمصنع فيهما
 بلية لنا سوى حجر مرير
 يشلم مكر لا بقى وكل ان رضى
 وما تدرى كماله سى
 وليس انا وانا لا اسلا
 فدرج ما زخر فبوم مر لمبنا
 ولا تغمد الى تدبير مسلم
 ولا تى وورقها رضى

وعود الانوار العنقريا
 وصبر واحسب الزمر امليا
 بغير تعرف الوقت انشيا
 وتلطف فيه ملكا ففسحريا
 بغير نسا انتظارا سر مريا
 ويضئ لنا ضياء جزميا
 متقلبه اخضر ارا سوسيا
 وتكسبه احمر ارا عسجريا
 شمسى لها نسيما عنبريا
 بلا تسال حكيمنا افور ليا
 وزر نينا وشغرا او منيا
 بمر يعيث به يعيث شغيا
 حليف الماء كليلع الركنيا
 ولم يعلم به السير السريا
 وحيل بقية الباب لا بيتا
 رجا واجر جفوا بهيا
 ملكة فوم تزد البكيا
 وزاج تغلب الرجل الرضا
 ولا ما تسلان به غنيا

علم الغفران في الغفران ملكي
وغير عجب بركات الغفران فيه
وغير رفعت به الجور الغفران
عجت له على الامم يخفي
ولو كذا كما سرت المظاهر
وما سرت من احوال الغفران
وما كلفت خيول الجيوش ركفا
وما كلفت له في الغفران سكر
وما غنى على الاذواج صير
وما سارت على الغفران ساق
ولا كذا الحيلة وكذا وجود
بله كلفت به كذا في يوم
بغير وعيد وطر وحذر وفيه
وخت الغفران في الغفران

خير الغفران لم يخرج ونيل
بالماء وتداولت الخصال
على احواله وفطروا ميثا
وغير الموت يحيى ايام ميثا
تور المصطفى اليك النيا
لترعى في الربى رعيًا قريًا
وما حملت على الغفران كمنيا
فراكت الغفران بل والخليا
باصبر صوته لقلب الضجيا
وكذا الغفران فخر احاجر شيا
وكما صوت شري منه برشيا
حوت الملك فيه مظفر ثيا
الغفران جودا بر ملكيا
وزرذلة الغفران الغفران

بسم الله الرحمن الرحيم
وعون في
على الله على من لا يحسد
وعلى الله
سبح

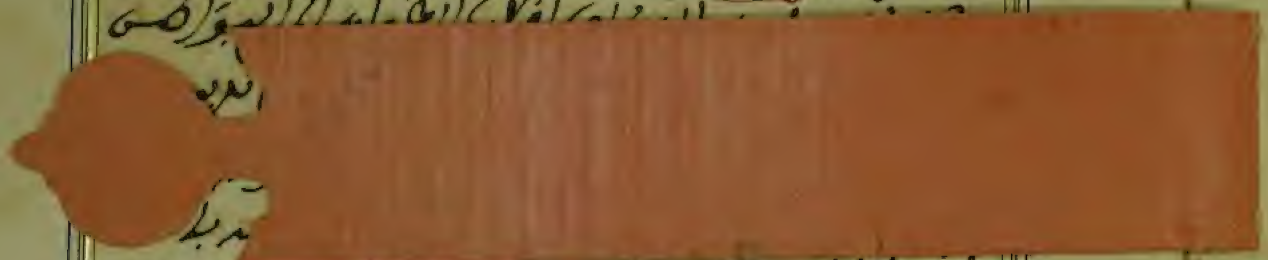
بسم الله الرحمن الرحيم . وصل الله على سيدنا محمد وآله



الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده
 وبعد هذا شرح الحبيب والمودع كثر في على ما تكلم به
 الامام علي بن ابي طالب رضي الله عنه وكرم وجهه في خطبة ابيها
 حيدر شيد عن الكوفة فقال رضي الله عنه ان في الانبياء والارواح
 والارباب والاعمال والاعمال والاعمال والاعمال والاعمال والاعمال
 يلقى بعض على بعض لا يوفد على عاين ما في سواي من الامام
 من ان جعلوا عقبه ارضا وعقبه ملاء وانما هو الارض والسماء
 وفرضه مقلدوا اذن في الامام فقال كان يركب على منكر وتفرز
 عليه ملائكة به العنينة **فأقول** والله المستعان
 في شرح هذا الكلام ان الامام رضي الله عنه فترتكلم بكلمات القتي
 فيه اسرار اللطائف من الاعانة والاعانة والاعانة والاعانة
 فيه زامروا وفي فسر اسرار الحكماء واعينهم فيجعلون في ذلك
 انهم اسرار ما في الحقائق الغشواء اذ لم يملك منه كل بل
 ومن جعلهم في منى منى **فأقول** والله المستعان

كانه

كانه اني بحرف التوكيد ثم بلاطة فمئة بقوله ان في الانبياء والارواح



والانوار شمع يتحفه على صلاية من رجاها وشيخه بمساة
 الرتبة او بمنى كانه من ميلة النبوت الحادة التي ذكرها
 شيخنا رحمه الله في التبريد في بلاد تربية النبوات ثم يتوسل
 على تربية على رتبة حتى تحف ثم يعيدك الى الحق والحق والحق
 والتسوية حتى يلقى في الدنيا كزوب الشمع من اسرار اسرار
 الامام في علم الحكماء فانه يعجز الزبيد وتلميذ الحبيب ويقيم
 الفلح ويجعل الزمكة مضجة خالصة والسياسة في ذلك
 الحجة منه يلقى على سنية من الزبيد الفلح لما يلقى عليه في بعض
 وضحة فاجبة بنسبة على الحكماء والجزء منه ايد من اسرار الامام
 ايج على خمير جزء من الحبيب المستنزل بحقه كالموع ليندوا وواحد
 منه وواحد من هذا الزبيد المعنونة وواحد من الحبيب الملقى
 على اربعة عشر من الفلح ومثلها من الزمكة في خمير الجميع فسر
 على الحكماء وقسم اسرار كثيرة غير مائة كانه في جملة
 الكون التي نرى على الامام ولد وحيد واخوه اخواته

بسم الله الرحمن الرحيم . وصل الله على سيدنا محمد وآله



الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده
وبعد فهذا شرح الحبيب والمودع كثره على ما تكلم به
الامام علي بن ابي طالب رضي الله عنه وكرم وجهه في خطبة الربيع
حيث قيل عن الكوفة فقال رضي الله عنه ان في الانبياء والزاج
والزبيح اخرجوا والحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام
يلقى بعض على بعض لا يوفى على ما فداوا به من ايمان
من اجل ان جعلوا قلبه ارضا وقلبه ملاء وانما هو الارض بالمال
وفرضه فقلوا ان ذنبا لا امان فقال كان يراكم علم منكم وتغزوني
عليه فتاغى به العبيد **فأقول** والله المستعان
في شرح هذا الكلام ان الامام رضي الله عنه فرسكلم بكلمات القتي
فيه اسرار الظالمين من الكفاية والناظر عن غافلوه وغيرهم
فيه زامروا وفيه فسر اسرار الحكماء راغبون في جمعهم في ذلك
الغشوا فبالاخر نوبنا في فسر الغشوا انهم يملكون من كل بلد
ومن جعلهم من نبي منهم واجل في قولي الامام في الكفاية

لانه

لانه انما يعرف التوكل من بلا طرفة بغيره ان في الانبياء ولم يقد
من الانبياء بعلمنا ان فرادى اقلاب الظواهر الى الامور
والانبياء الى الظواهر وذا ان لا يكون الا عرشا تدبر عليه
فأقول ان اراد الطلاب اخراج ما في الفتوة الى العمل
من الانبياء فليدع خبره او لا بد له من ان يفسر في كل سنة بل في كل
وانما من في تحفه على كفاية من رجاها ونسب به بسادة
الانبياء او من ان كان من ملاء انبياء الحاديات التي ذكرها
شيخنا احمد الشيرازي رحمه الله في ذلك تدبر انبياء تلك ثم يفسر
على تفرقة ملازمة حتى تحف ثم يعيد الى الحق والتفسير
والنصوية حتى يكبر في انبياء كزوب السمع من اسرار اسرار
الانبياء من الحكماء فليدع بغير الزبيح وتليد التحليل وتفسير
الانبياء ويجعل الزبيح من ملة خلافة والامام في ذلك ان
الجزء منه يلقي على سنية والزبيح الظاهر لما يلقي عليه في بعض
ملة فليدع بتفسير على الحكماء والجزء منه ان في الانبياء
اي على خمير جزء ام التحليل المستنزل بحقه كالموع لينا وواحد
منه وواحد من هذا الزبيح المعنوية وواحد من التحليل
على اربعة عشر من الفلعي ومثلها من الزبيح في جميع فسر
على الحكماء وقسم اسرار كثيرة غير ملة ان في ذلك فليدع
الانبياء التي نزل عليها الامام ولذا وجد في اخر مع اخوانه

المنصور عليه كان فولد رضي الله عنه **الحتم** ٢٠ واد والجمع
 ولا نبر ان نذكر شيئا من ذلك **والف** عطفه الزاج على الاشياء
 بل هو اوله بل انه يقتضيه الزاج فيمنه انما يكون بله فكلما ان به باله
 الزاج صنف فكل ذلك به باله الزاج صنف به في الحكيم والفوق
 الى العمل وذلك **س** ان يؤخذ الزاج ويصح ويجعل عليه
 من الماء الزاج الزاج من رسته امثاله ويخرج بهار رسته به قدر
 من الخمار الزاج حتى ينصف الماء الزاج يروق ويخرج بهار علفه
 ثم يغسل على النار مائة مرة ثم يضاف له من الماء اربعة امثاله
 ويغلى به قدر اسكن من رسته حتى ينصف الزاج ويروق ويخرج بهار علفه
 ثم الاول يجعل به ذلك اربعة عشر مرة يصير دمننا ويخلط
 من اربعة امثاله من الزاج في شربة ويصلح لما يراه منه ومن
 فالتحكمة ان ينزل الزاج والكبريت ميزاناً بمقي قدر ان يصير الزاج
 كبريتاً والكبريت زاجاً فكل واحد من الكبريت الزاج لا يجتمع بل ينفصل
 الى من الزاج ما انشبهه من الماء اربعة امثاله فكل من اخذ من الزاج
 الزاج صنف بهذا النوصه ونمعه وصيغ دمننا مخلوكة الزاج او اخضر
 ودمني به عملت البضة ونمعه بدمني بوزن الحكيم الزاج
 للحمة وورده وخرفة وفلكه وديوانية وطين عليه بهار الحكمة
 وبنيت لهيلة به در حاشية او نار دمننا وخرقة وسبك حار
 دمننا لا شك فيه ومنه من حلة من اشار الله الامم ومب

صفاً

اربع عشرة مرة

موازي

٤٣

موازي

موازي كثيرة نذكر بعضه عند ذكرنا البنية الزاج **والف** قوله
 والزاج الزاج بل انه يتناول مصنفين بله كذا وكذا كذا
 وجوه انه زاج وهو زاج كذا كذا متفصّل متجيب كذا يمكن
 منه الزاج ولا يستجيب الى الزاج ولا يعمل ما دام على حاله
 وان كان قد مر ان يكون زيفاً زجراً لا يمكن منه الزاج حينئذ
 اراد بله كذا يكون زيفاً زجراً لا يمكن منه الزاج حينئذ
 اشرف الامور الزاجية وكذا بله كذا كذا وعرفه الزاج وقيل
 عن حكيم كثر الخراج للماء الزاج في الزاج والخواص بله موصي
 الزاج الزاج **والف** قوله الزاج المستعمل وعليه التكلان
 بله يؤخذ الزاج ويجعل اناء من الزجاج ويغلى عليه من الزاج
 الزاج الزاج فيدر سلسه من الزاج المكلل من الزاج بله كذا
 الزاج ويجعل من الزاج من الزاج من الزاج الزاج الزاج الزاج
 يغلى به ذلك ثلاثة ايام ثم يبرد به اربعة ايام ويغسل
 بله الماء الزاج في ذلك من الماء الزاج حتى لا يبقى
 فيه طعم الزاج ثم يحكم من خرفة كتله فيخرج كذا كذا يلوح
 يؤخذ لكل من الزاج من الزاج الزاج الزاج ويجعل على
 كناية من الزاج ويجعل عليه الزاج الزاج ويجعل الزاج
 والارطال على هذا الميزان ثم يجعل الزاج وتؤخذ الزاجية
 بله باطنونية بله ابرار الزاج في خمر يرفع ويستر الزاج

بفطنة وتكون نارا بغير شعور كما في زيادة بلذا انقطع الطاهر
غيره ونريد الهاء على الزيد ونحوه ونجد الى التلخيص فعل
بهذا في تلك مران بلانه يخرج وخارجا عما في اذه من
بتمك الهاء في ما في منده وهو المحر افر **والعلم** ان الاجساد
جميعا ترجع الى ربي وكذا الى الكبريت والعلم والاسرار
والاصحاح وسم العار وغيره مما يشبه ما ذكرناه من الزيد
سريع التمازج واذا امان في النحوس انتحس واذا امان في النحوس
سعد واذا امان في النحوس تفرق واذا امان في النحوس تفرق
مع الليلية تباري مع النهارية باعنا الصباغ مقلب الانوار
جامع الاجساد ومحيي بعد الموت صلاب الازواج ورافع بعد
الرسوب ومنصور بغيره روحانية غايه الى اعماق ومخرج
قالبه بوانه ويصلح كل طبعه ونفوسه بقوة غامرة وعجايبه
كثيرة كانه الكوكب الممازج عند الحجاب علم الاحكام بله سدا
فلات الحكماء ان ما في النحوس انتحس وان ما في النحوس سعد و
اعجب اعجاب ان الجهاد يجرى الزيد عن منك الاعجاب والبر
انه يكون زجرا جادا بتا على حر النار بله اعنه ما في منده
وابي من المستمع انك لا تقهر في العقل وخبره وانما اذا اراد
الحكيم ان يكون زجرا جادا يتم منه ما اراد الله له من الاشياء
المنكورة وصلا عن جزئه من او غير جزئه من او اكثر من ذلك حسبما

نحو

يحب ويختار ما اذا علم في اسرار تهيئ بله غا واخر منده او فنية
والفر عليه من الزيد المتصور وكل وشع مقد حتى يشر به
وشع عنه كذا في الهاء منده على ارادة بلانه يصير في الثالثة
زيدنا زجرا جادا اعلا الاندال ويصل تحت من اسرار الله ويسير كانه
بزاوة البصيرة ومن الزيد الهاء على اسرار الله يصل الى الغل والبيان
وكذلك انصهر عن العلم لا يفر الهاء وكذا الله على اسرار الله
العلم واما انصهر عن الكبريت انفي انصهر بلانه لا يكون الا
للحكمة والسلام **والسما** الى الحديس من غير
بلانه يشير الى سر غامض يشير عليه بله قوله من غير ان يفعل
وان يفعل من غير ولا يكون من غير الا بالزاج والزيد الزجرا
كما انما في العلم انه يكون من غير ان يكون من غير
وبر فيه في الارض والسماء في ذلك ومنه كانه في العلم
لا اطل في الصنعة بل انما يستعمل الحديس بله العلم في الصنعة
العلم من غير غشيه بله العلم من غير غشيه بله العلم من غير غشيه
لا يفر فيه مع ملوحة مجيئ يستعمل بله العلم من غير غشيه
وقد انت الحكماء من قبلنا في صفة ثلاث سمكات وزها عم
بيور الحكماء ونوع منده جزء ومن الزاج الحديس بله العلم من غير غشيه
جزء ومن الزيد من غير غشيه مثل شمس يجمع ويلفح بالزيد ويلفح
عليه الزاج وينتري في النسخ بله العلم من غير غشيه

ويجاد عليه العمل مرارا حتى يصير كالسمع للذات بل يلقى عليه ثلث
 جزء من الزبي وبيسك وينزوي ويضموي حتى يزوب ويلقى عليه جزء
 ثالث وبيسك وينزوي ويضموي على الصلابة حتى يزوب. **المركب** جميع
 يخلط الزباد وزجاج له غشاء يحكم الحصى ويؤخذ لصل حيل
 ويضمير عليه حتى يصف ويخلط الحماق بنار مادية حتى يخلط بحرا
 احمر بلون الدرع الفلن تراد نازك ورجة عر الاولي فيما خبز في بعض
 وينعقد ويغير جوفه الا ترى مثله في سكر صلبه ورويفه
 يلقى على البصنة يصير مادة ممتا ولا يخفى على الحكيم قوته في الافاء
 كانه فوق الاكاسير في الافاء لا تخدر ورتبازاد في القوة او ضعف
 بحسب التزيم به ان كان الحذر له حكيم او وراعي الخبز صلب
 الجزء مندر كذا او اكثر من النمر شمس حاربا وربما زاد عذرا في
 ان يفسد بالحكيم يلقى منه على جانب من البصنة ثم يجتمع مباله
 ويقي على اعيان وهو المعلوم وراييز يركب في الجص حتى يصلح
 اعيان الجازية من الدرع الخارج عن منار المرنج الزغبراة
 اسرار ومواد يرتفع بمزاوله الا فرائض وغير ذلك ليس من العمل
 ايراد ما وانما المفسود من قوة منار المرنج زغبر انما
 انما انما لا تملك كروا في وجهه **والفصل** في النجاسة
 الا خضر ورميها في النجاسة مثل ما في الحذر من غير كذا الخضر والرجح
 لازمة في اصل النجاسة كذا في غير طرحة بها اختلاطها في جص

خارجا

من المتشابه وغير المتشابه في اصل مادة النجاسة فيجب على
 الحكيم ان يخرج عنه تلك الزنجرة والخصرة الموصولة فيه ثم
 يصير زنجارا اخضر وذلك لا يكون الا بوضع في الاستحالات
 الصغوية الحكيمة **في** ان يخرج من الصلابة او كلاب الماء والنار
 ثم يزجره بالخل الحار وموالماء الزوخل باذا ان يزجر به الصلابة
 والصلابة بالخل المذكور الصلابة انما الزبي والرجح وخالصة
 الزاج على ما ذكره الميزان الاول ويسلك به التزيم جزوا الفعل
 بل بفعل وفلترت ما في الموصلة به البصنة في نازا الصلابة
 صلبة وبلغها الملاحا لاني وفيه وجوه غير ما ذكرنا في زنجرة
 وخضرة تركنا ما اختصارا على ما ذكرنا كذا الصلابة في زنجرة
 ومن حصلت **في** درجة الجمع بين الصلابة والزاج بالزبي
 الزجاج وموالماء لاني الصلابة من الزاج في منار الصلابة
 من عر ما في قول من بلغ منه افعى المراه وذلك **في** **الصلابة**
 الزاج بغير عرقه وتكليمه وضاف انما فكره في الزبي المكون
 وبيسك وينزوي بمادة الصلابة حتى يزوب ويخرج خلاف الصلابة
 جزء من خلاصة الزاج وبيسك لرواه وينزوي بالخل ويضموي حتى يزوب
 ثم يضاف الى الجميع جزء من الزبي ويعلق به كذا اول حتى يزوب
 يلقى عليه جزء ثالث ويضع حتى يزوب وبذلك الدرجة يصرغ
 ذوبه ويضمير فيه لرواه ويجعل في القدر المصغر له وهو السنة

ثم يفسد ثانيا
بالماء والنار ثم

خضر الصلابة

كلوا شبر وعرض شبر ومما غطاها اياه احد نمل اعشى والثاني يهيئ
ثم يؤخذ النوط ويستوفى منه حيدر اليك يزمب منه روح الكليات
ويصير المركب قابلا للنوط بلع واسمع به من الكلدانية ويجوز
الاطباء ايضا عن السحق وعن الخلط وعن التغير الغبار والريح
والروحاء كانه ذاك المسمى جملة المركبات للتركيب ثم يجعل في حلق حتى
ينحل ويتم الخلاله يبرده يوما وليلة ويقع بسرعة ويوضع عليه
الغشاء البهيري ويقع على بخار الماء ويرد عليه ما فطر منه ويؤخذ
النوط ويغسل ولا يترك الا ان يغسل به ذلك حتى يذهب من الغشاء
في الارض في الخارج مع الماء فيفطر حيدر الماء الخارج وغير الارض
ثلاث مرات ثم يؤخذ تلك الارضية وتحمى وتترك بالماء
الروحاني وتخلط في الماء المنزوعة وتلقى عليه في الخلط ما يغمره
بغير ان تلك الطابع وتعد الى الحلق ثلاث ايام وتبرده وتروى
وتفطر به العلفه وتحقق ما فطر منه مع الماء وتعد عليه
التبريد من الماء والروحي والتروبي والتفكير به العلفه حتى
يخرج ما به الارض جميعا ولم يبق فيه شيء فيؤخذ الماء ويترك
بله تفكير على بخار الماء ويؤخذ ما به الفرعة ويقع على نار لينة
وعلمته من المصفود ان يكون كالتفحيز الذي فيه كانه ما فطر ذلك
يؤخذ من تلكه جزء من الماء ستة اجزاء ويقع فسميه كل فسميه ثلاثة
ويؤخذ من الارض فسميه من الثلاثة الاولى وتعد الى وقته اسبوعا

في الارض

ثم يبرده ويضع وتلقى عليه جزءا ثانيا ويعد الى التغير اسبوعا
ثانيا وذلك انفس الثلاثة **مسألة** اتم وطريقة بيضاء زهر
به ناك حتى ينفعه ما ذاك انفسه يلقى منه الجزء على كانه اية جزء
من النخاسة والارطاف غير جميع فمرا على الرويد صر سمح سمح وتلقى
عليه جزء من الثلاثة الباقية وسير قلبه التغير على جري العلفه
اسبوعا **مسألة** الحلق والناك بلده في الثلاثة ينحل الحمر بلونه
الغسل اللعوي تزداد ناك فياخذ من العلفه وانت تسامر حتى
يغير ناك فوته ثم اصبغ البضة ذمبا وتجعل الزجاج زهر جدا
وزفر او ابلقور يافوتا احمر او **مسألة** خوار كثيرة ليمر من موضع
ذكرها وان اخذت من الباقية وسحقته وسقته من الروح
المنزوعة مثل وسقته وادخلته الحلو وعفرت به غير تبصيل
تضاعف صبغة ومعه وان صبغة في الحلو واخذت عنه الماء
وتشوي الارض المنزوعة او لا وحللتها وعفرتها صبغة الجزء الواحد
منه خمس اية جزء من البضة ذمبا الزهر او القبول شره في الحلق
وان حللتها وعفرتها بضعها من البضة المنزوعة صبغة واحد اربعا
ولا ينفذ عن حمر ملز الى ملزك يترك **مسألة** موازيه من حلقه
ملز اشار لينة لا ملز كرم السه و **مسألة** فو له اجعلوا صبغة
ارضا وصبغة ماء فياخذ من الارض بلونه وشرته مفر جعلت
صبغة ارضا وصبغة ماء ووصفنا ذلك حسبما اشار ورفع العلم

مماثلة مماثلة قائمة ليحصل لكم المراد ان تزدرون ويحتساج
 كلام الحكماء معنا الى شرح وبياض **وما** فقولهم في الارواحانية
 والحبسانية مفسر بنية على ما مر **وما** فقولهم مفسر والاكسير
 بهاء الحكيم ثبت على سر عظيم للهاب الوارط به يغير الكسير
 انز صفة ليا يحترق في النار لانه عنكم انزل ففسر
 للكل ما كونه في الصفة لانه عنكم المسألة على غيره
 مفسر فيروا الاكسير يزدرون ان الهاب اذا وصل الى الكسير
 انبساطه لانه يدرك له البعثة ويلاطيه حتى يصير ما به ذوبه
 والهابية تسير في الواحر منها على ستة منة ومساكنها
 لا تغير للاكسير وان كراه الحمة فيلحق له الزمب حتى يصير
 الزمب في الهابة الاكسير وذوبه ويسير في الواحر منه الى على
 ستة من الزمب الملهة انقلب لذلك تسير ياخذ واحدا
 من هذه الستة ويلقيه على اربعة وعشرين من الحبس ان يزدري
 كنهه ثم يخرج به وينظر اليه بهاء كراه مناسباتا لما هو
 جرد به فترشح وان وجره الحبس الملقى عليه يسامع وجوه
 الصنغ فيبذر اذ مر ذلك الحبس شيئا ولا يزال يزدري ويحتبر
 حتى يورث على الحية واللون والحيار الجاني في السيل في الخمسة
 وان وجره الحبس يسامع او تفسيرا او تغزير ابعيد ان بعض اجزاء
 الاكسير سوادا او احمر او افا او ضلعة ونفسه اذ ان الاكسير لم ينفق



النفذ

النفاذ النفاذ فيدخل عليه شيئا من الماء والوقوف ويصفه به
 ويصفه ثم يجلد ويصفه فلهذا يبلغ منه ما اراد ويزيد صفة
 واما ان تركه ولم يعلم له علة في ذلك واستبنا مفسر اذ
 عليه علة وتعبه **ف** في الواجب على الهاب ان يبحث عن
 العمل والاسباب بحثا شاملا ليبلغ المقصود به كل امر من
 امور **ولا** بل ينير بحكيم كراه الحكيم كرايع شيئا لانه محله
 واستخفافه **ف** في البحث الحكماء في الاسباب والعلامات
 بحثا شاملا ومحجوزا عن العلة والاستبنا به تنوع الامور لرات
 الكونية لانه زوايا اختلاف المعلوم والالوان والارواح
 به بصفة واحدة ففسر في ارض واحدة ونسفيد ماء واحدا ونسفيد
 حرارة واحدة وينسفيد ما سواد واحدا ومن اخلق ومن املح
 ومن انقى ومن احاطط ومن اعزب ومن افرق **ف** ان فطرنا
 الى البزور فالتوا من اوجده البزور والصل البزور من النجم النازل من
 السماء والصل واحد وجعلوا الى العجى فالتوا البزور في ذلك
 لند ولينير غير فدم ولا نغز في العمل والاسباب الكونية
 الامور جردا على ما يختار سجله وتعلي على يقولون علوا كبيرا
 والحمد لله رب العلمين

وارواح
 بصفة